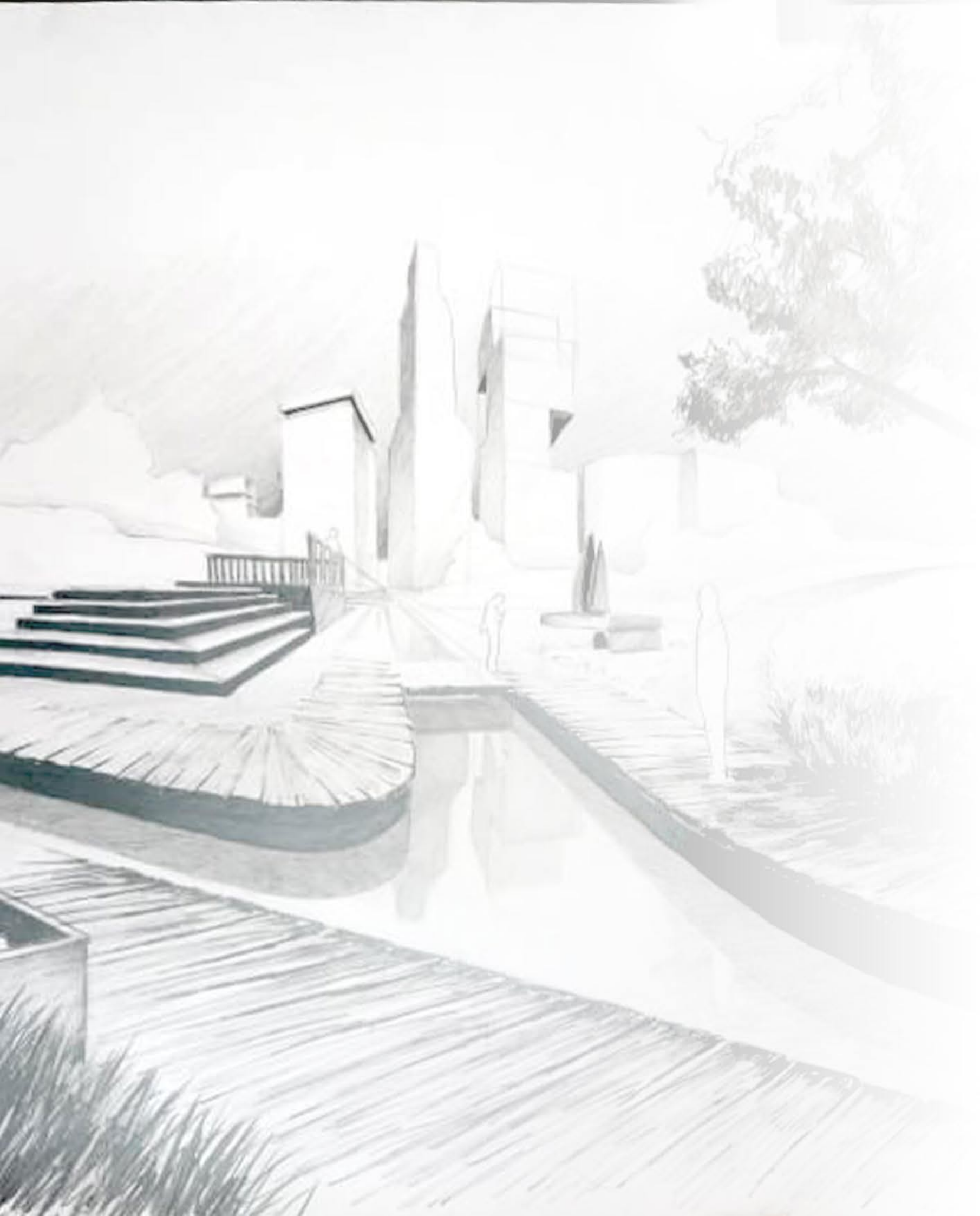




PORTFOLIO ARCHITEKTURA

Krzysztof Kasyan
mgr inż. arch.

Spis treści:

- 0 - Strona tytułowa
- 1 - Wrocławskie Osiedle Relacji
- 10 - Ostoja artysty imienia Stanisława Lema
- 14 - „Śmigło” - Projekt Kampusu Uniwersytetu Krakowskiego
- 17 - Osiedle „ŁĄCZNIK”
- 20 - Pub w stylu industrialnym
- 21 - Projekt graficzny pomieszczenia klasowego

Wrocławskie Osiedle Relacji

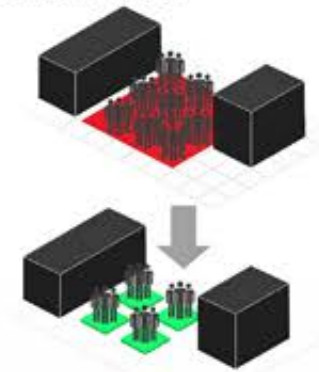
Architektura zamieszkania zbiorowego jako przestrzeń wspólnoty



Socjologia w kontekście przestrzeni

Projekt zakłada wykorzystanie szeregu rozwiązań opartych na naukach społecznych takich jak:

- Integrowanie w małej skali poprzez odrzucenie terenów monofunkcyjnych
- Identyfikacja wizualna mieszkańców umożliwiającą stworzenie wstępnych relacji i poczucia bezpieczeństwa
- Partycypacja przestrzeni wspólnych w oparciu o teorię liczby Dunbara
- Świadome strefowanie przestrzeni w celu łagodnego połączenia stref prywatnych i publicznych



Połączenie funkcji podstawowych

Obiekt integruje funkcje biurowe, mieszkaniowe, rekreacyjne i usługowe, tworząc strukturę o zwiększonej autonomii, która wzmacnia poczucie przynależności oraz podnosi komfort codziennego życia



Architektura heterotopiczna

Oparta na koncepcji Michela Foucaulta - Tworzenie przestrzeni funkcjonujących w sposób odmienny, kontrastujący, lub odwrotny niż przestrzeń konwencjonalna w której się znajdują.



Priorytet - środowisko społeczne

Wysoki standard wykończenia mieszkań nie jest tożsamy z wysoką jakością życia; w zabudowie wielorodzinnej nadrzędnym priorytetem powinno być kształtowanie wartościowego środowiska społecznego, którego nie można podporządkowywać logice maksymalizacji zysku ze sprzedaży lokali.



Architektura chroniąca środowisko

Zarówno na dachu jak i na dziedzińcu wprowadzono strefę dzikiej zieleni o charakterze nieużytkowym, stanowiącą odejście od logiki maksymalizacji funkcji. Obszar ten pełni rolę schronienia dla drobnych organizmów oraz tworzy miękką, naturalną granicę osiedla, która redukuje percepcyjne poczucie zamknięcia przestrzeni.



MPZP

Projekt zakłada pełną zgodność z uchwałą nr LXXV/1945/23 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 23 listopada 2023 r., oraz załączonym do niej MPZP działki.



INSPIRACJE... zarówno te dobre jak i złe



Manhattan Nature (Chengdu)



Unité d'habitation (Marsylia)



Robin Hood Gardens (Londyn)



Pruitt-Igoe (St.Louis)

Wybudowane projekty niezależnie od tego czy były udane czy nie, mogą nas wiele nauczyć. W świecie w którym pomimo coraz lepszych projektów pogłębia się deficyt relacji sąsiedzkich, warto nachylić się nad projektami innymi - tymi nieudanymi, lub eksperymentalnymi, które poświęciły jakąś część siebie dla idei społecznej. Co robiły inaczej? Czemu są ikoną architektury społecznej, nawet jeśli niektóre z nich przestały istnieć?

Wrocławskie Osiedle Relacji – Architektura zamieszkania zbiorowego jako przestrzeń wspólnoty

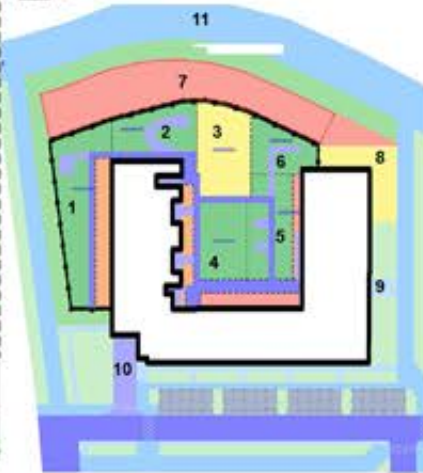
PZT

Schemat stref

Skala 1:500



- Komunikacja główna
- Komunikacja wewnętrzna
- Bufor zielony
- Tarasy prywatne i półprywatne
- Plac zabaw/Ogród gastronomiczny
- Przestrzeń rekreacyjna
- Zieleni zwykła
- Zieleni dostosowana do wymagań ppot
- Parking zewnętrzny
- Komunikacja piesza główna
- Komunikacja piesza pomocnicza
- Przejścia dla pieszych przez jezdnię
- Budynek
- Podział przestrzeni
- Ogródek



- | | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Granica obszaru objęta opracowaniem | Sieradzka utwardzona | Nawierzchnia bezpieczna | ● Drzewo wysokie ponad 3m | Donica z siedziskiem |
| — Nieprzekraczalna linia zabudowy | Chodnik publiczny (kostka) | Rolnictwo ochronne | ● Drzewko niskie poniżej 3m | Miejsce parkingowe prostokątne |
| — Obowiązuje linia zabudowy | Jazdnia asfaltowa | Obiekt małej architektury | — Ławka | Oznakowane przejście przez jezdnię |
| — Ogródek | Kostka tarasowa | Obiekt kubaturowy | — Ławka ogrodowa | |
| ▶ Wejście dodatkowe | Murawa | Nadziemna część obiektu kubaturowego | — Ławka ogrodowa zadaszona | |
| ▶ Wejście główne / ewakuacyjne | Zieleni intensywna | Kanał wodny | — Wyposażenie placu zabaw | |
| | Zysosłot | Obliczanie wału kanału wodnego | | |

Lokalizacja w skali miasta Wrocław



Kontekst wysokości zabudowy proponowanej przez MPZP



MPZP



Granica opracowania

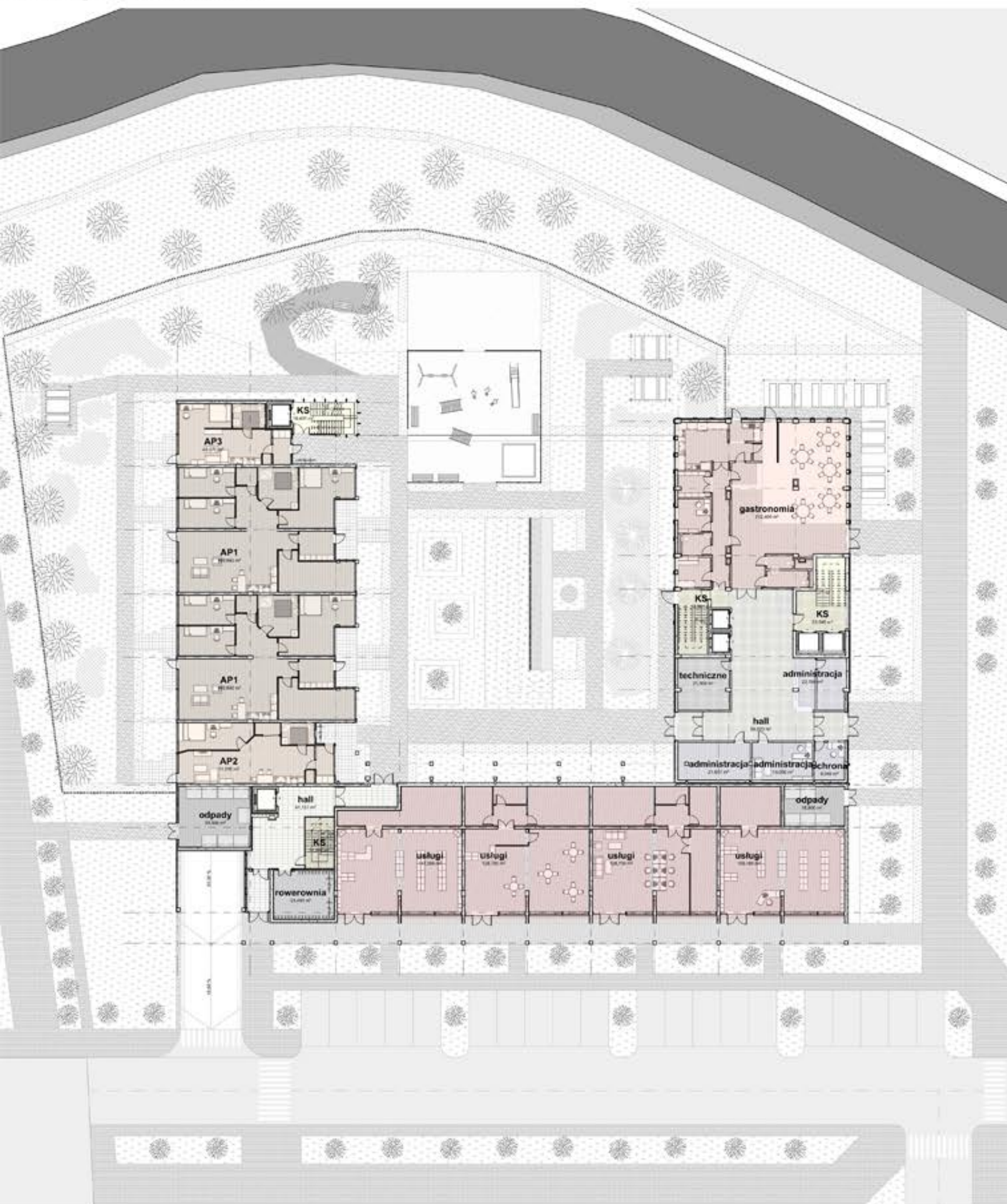
Skala 1:2000



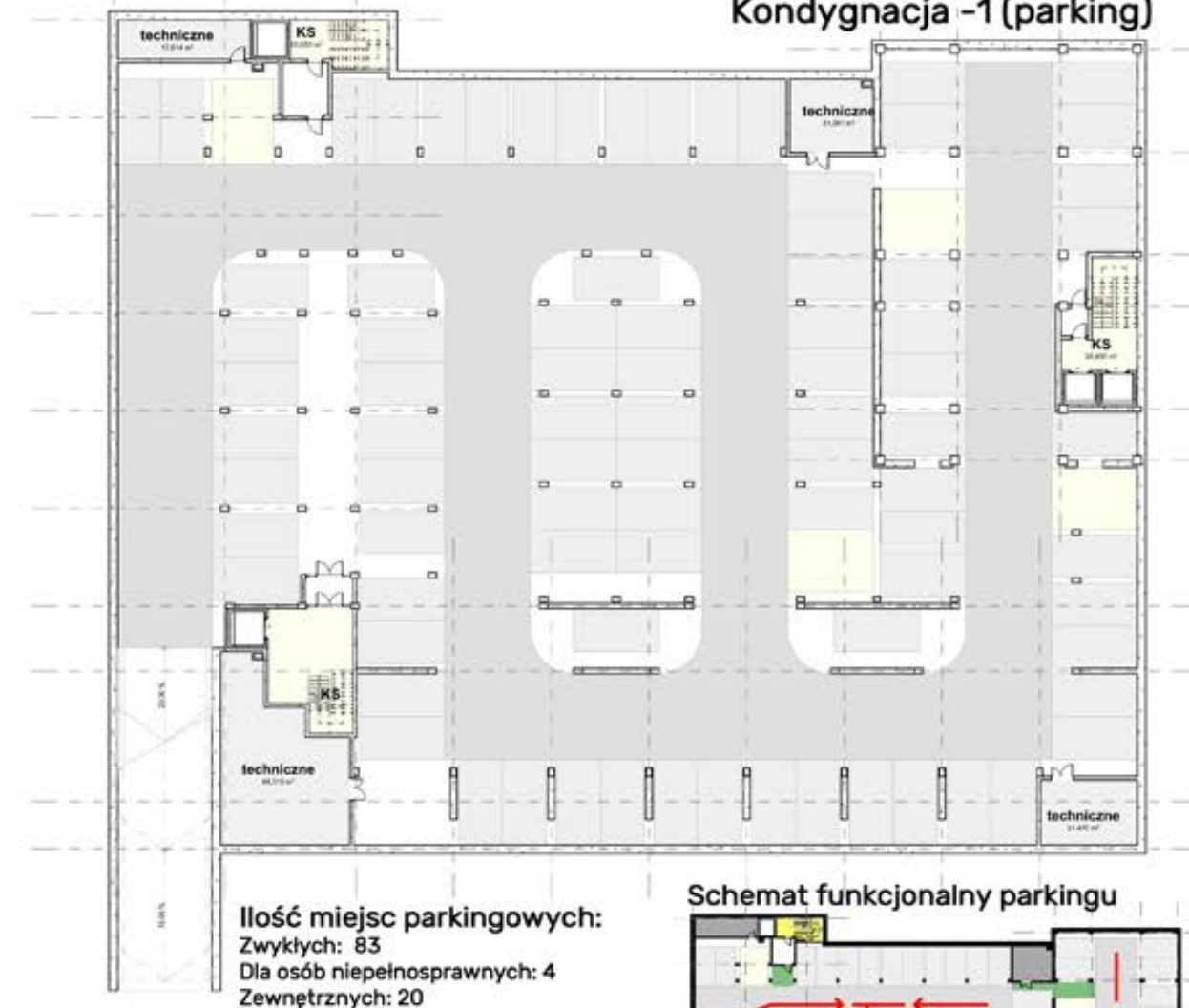
- Strefy wyróżnione:**
1. Tarasy mieszkań parterowych
 2. Pagórek z ławkami
 3. Plac zabaw
 4. Donice z siedziskami
 5. Zadaszona ława z miejscem na ognisko
 6. Ławostół w ogrodzie
 7. Bufor zielony
 8. Ogródek gastronomiczny

Wrocławskie Osiedle Relacji – Architektura zamieszkania zbiorowego jako przestrzeń wspólnoty

Kondygnacja 0 (parter)



Kondygnacja -1 (parking)



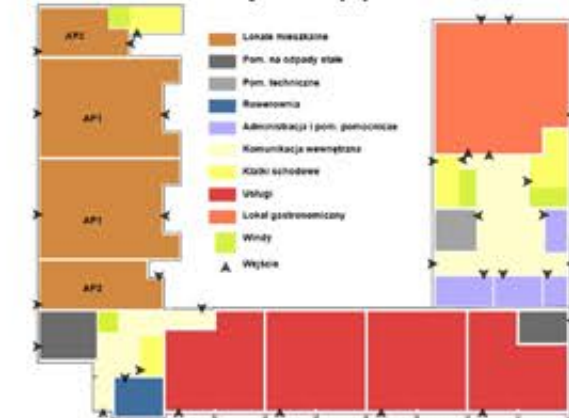
Schemat funkcjonalny parkingu

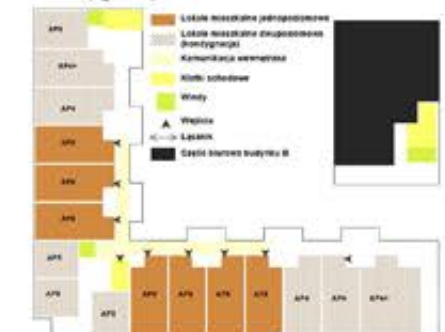
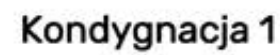


Strefy usługi gastronomicznej

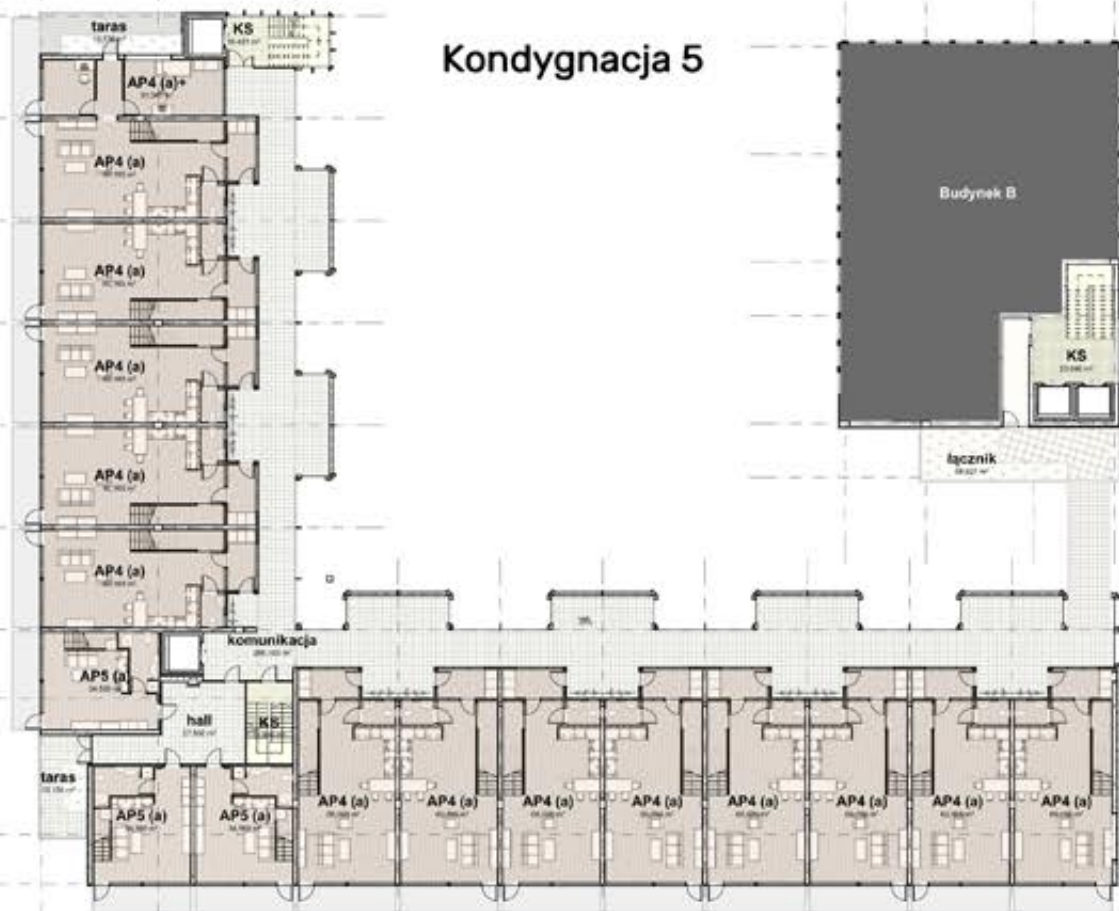


Schemat funkcjonalny parteru

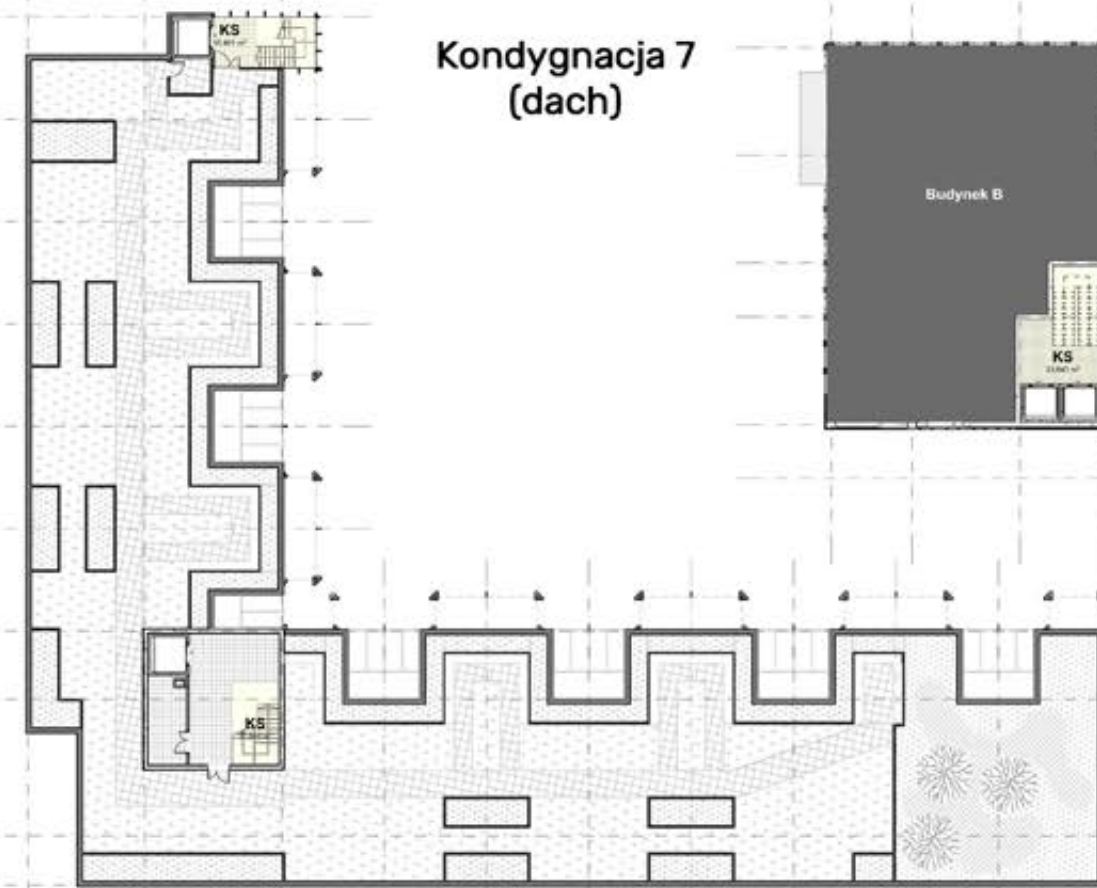




Wrocławskie Osiedle Relacji – Architektura zamieszkania zbiorowego jako przestrzeń wspólnoty

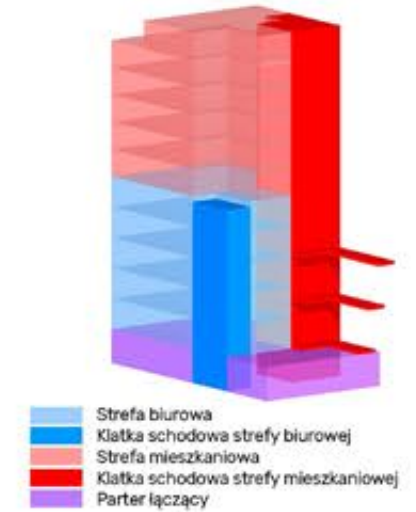
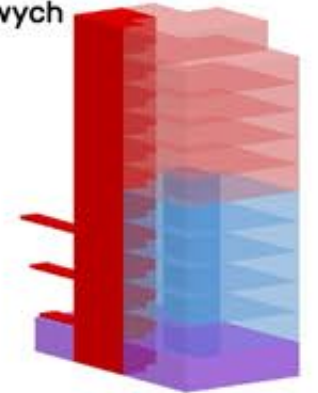


Kondygnacja 5

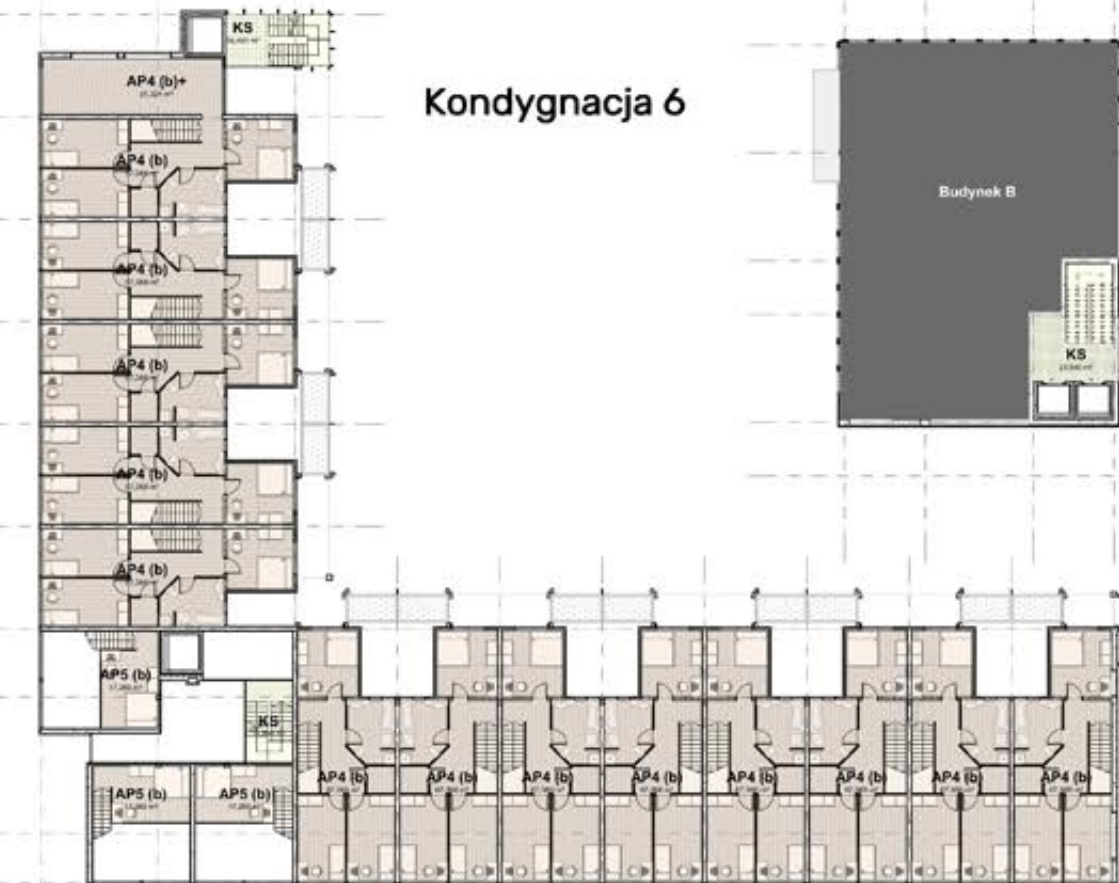


Kondygnacja 7
(dach)

Schemat podziału stref
pożarowych



- Strefa biurowa
- Klatka schodowa strefy biurowej
- Strefa mieszkaniowa
- Klatka schodowa strefy mieszkaniowej
- Parter łączący



Kondygnacja 6

Budynek B



- Dach
- Mieszkania 6-10
- Biura 1-5
- Parter

Kondygnacja 7-10 (mieszkania)



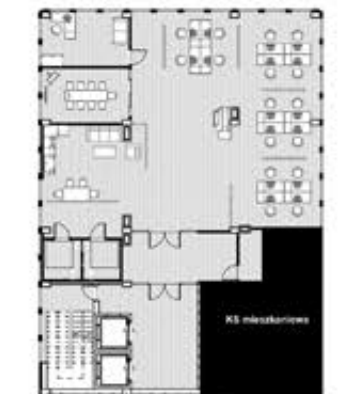
Kondygnacja 11 (dach)



Kondygnacja 6 (mieszkania)



Kondygnacja 1-5 (biura)



Wrocławskie Osiedle Relacji – Architektura zamieszkania zbiorowego jako przestrzeń wspólnoty



AP1

Powierzchnia: 160m²
Ilość mieszkań: 2
Lokalizacja: Parter
Odbicia lustrzane: Nie
Jednokondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 4
Ilość łazienek: 1
Ilość osób: 4-5
Dodatkowe informacje: Taras zielony



AP2

Powierzchnia: 71m²
Ilość mieszkań: 1
Lokalizacja: Parter
Odbicia lustrzane: Nie
Jednokondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 1
Ilość łazienek: 1
Ilość osób: 1-2
Dodatkowe informacje: Taras zielony



AP3

Powierzchnia: 48m²
Ilość mieszkań: 1
Lokalizacja: Parter
Odbicia lustrzane: Nie
Jednokondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 0 (Studio)
Ilość łazienek: 1
Ilość osób: 1-2
Dodatkowe informacje: Taras zielony



AP4

Powierzchnia: 67m²(parter) + 60m²(piętro)
Ilość mieszkań: 29
Lokalizacja: Kondygnacja 1-6
Odbicia lustrzane: Tak
Dwukondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 3
Ilość łazienek: 2
Ilość osób: 4
Dodatkowe informacje: Balkon



AP5

Powierzchnia: 34m²(parter) + 17m²(piętro)
Ilość mieszkań: 9
Lokalizacja: Kondygnacja 1-6
Odbicia lustrzane: Tak
Dwukondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 0 (studio)
Ilość łazienek: 1
Ilość osób: 1-2
Dodatkowe informacje: Balkon



Moduły mieszkaniowe
budynek A

AP4+

Powierzchnia: 91m²(parter) + 98m²(piętro)(taras)
Ilość mieszkań: 3
Lokalizacja: Kondygnacja 1-6
Odbicia lustrzane: Tak
Dwukondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 6
Ilość łazienek: 2
Ilość osób: 5-7
Dodatkowe informacje: Balkon, balkon połączony z tarasem



AP6

Powierzchnia: 42m²(parter) + 24m²(piętro)
Ilość mieszkań: 1
Lokalizacja: Kondygnacja 1-6
Odbicia lustrzane: Nie
Dwukondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 0 (studio)
Ilość łazienek: 1
Ilość osób: 1-2
Dodatkowe informacje: Balkon,



AP7

Powierzchnia: 60m²
Ilość mieszkań: 7
Lokalizacja: Kondygnacja 3
Odbicia lustrzane: Tak
Jednokondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 1
Ilość łazienek: 1
Ilość osób: 1-2
Dodatkowe informacje: Balkon



AP8

Powierzchnia: 60m²
Ilość mieszkań: 7
Lokalizacja: Kondygnacja 4
Odbicia lustrzane: Tak
Jednokondygnacyjne
Ilość pokoi mieszkalnych: 0 (studio)
Ilość łazienek: 1
Ilość osób: 1-2
Dodatkowe informacje:

Schemat oświetlenia
mieszkań



Światło wschodnie i południowe
Światło zachodnie i północne

Schemat podziału stref
prywatności w
przykładowych mieszkaniach

AP4 (mieszkanie dwukondygnacyjne)



AP5 (kawalerka)



AP8 (mieszkanie jednokondygnacyjne)



Publiczna (korytarz)
Strefa wejściowa
Strefa półprywatna (dzienna)
Strefa prywatna (mieszkalna)

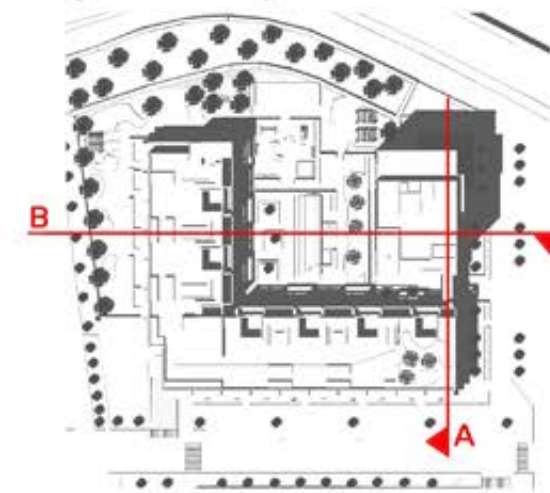
Wrocławskie Osiedle Relacji – Architektura zamieszkania zbiorowego jako przestrzeń wspólnoty



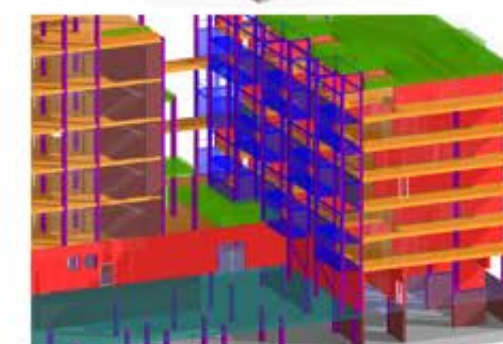
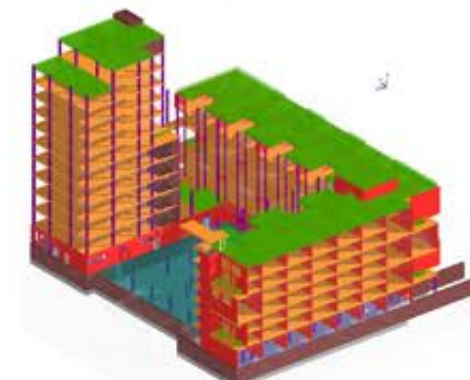
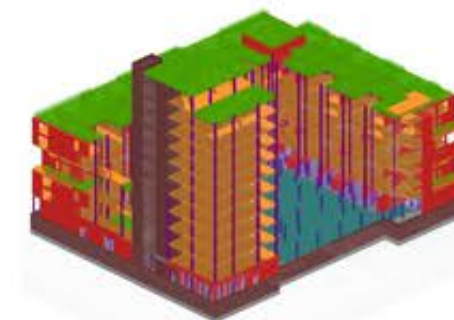
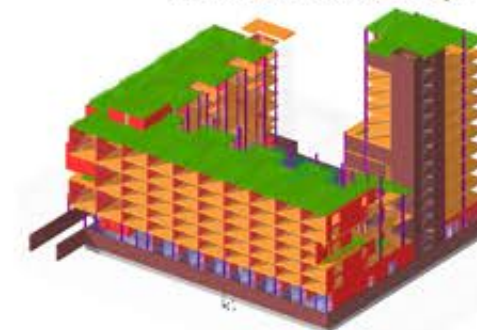
Elewacja wschodnia



Elewacja północna



Schemat konstrukcji

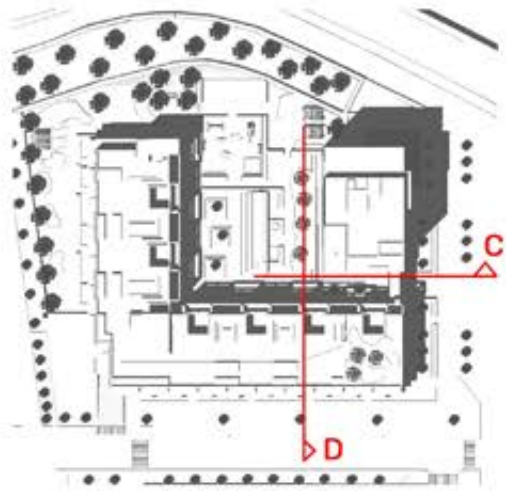


Przekrój A



Przekrój B

Wrocławskie Osiedle Relacji – Architektura zamieszkania zbiorowego jako przestrzeń wspólnoty



Elewacja zachodnia



Elewacja południowa



Elewacja południowa budynku B (C)

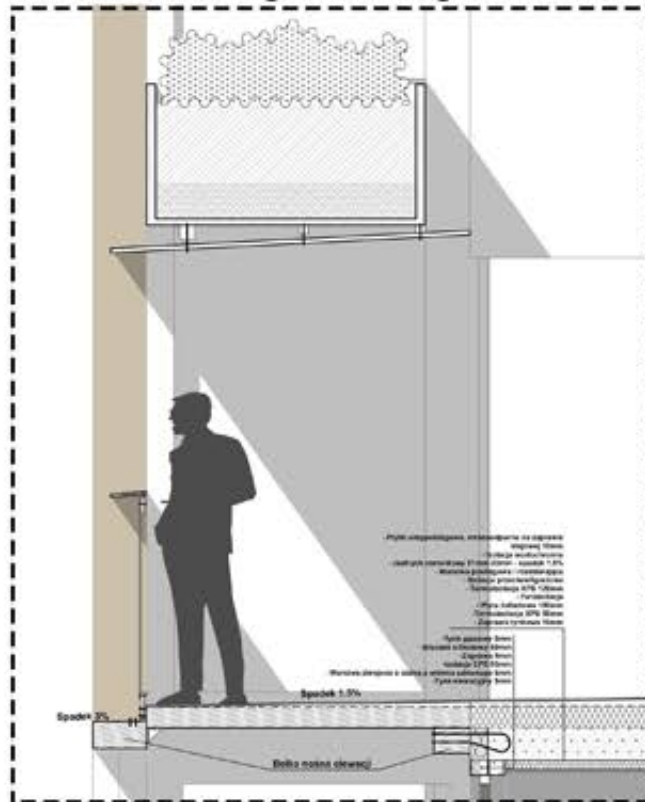


Elewacja zachodnia budynku B (D)

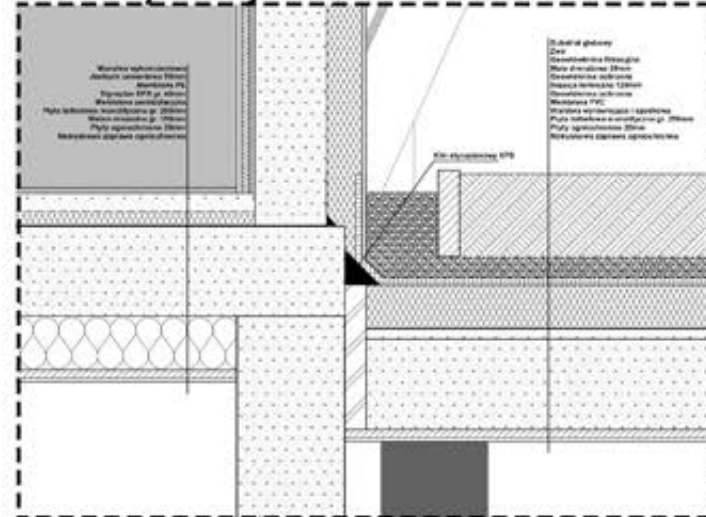


Wrocławskie Osiedle Relacji – Architektura zamieszkania zbiorowego jako przestrzeń wspólnoty

Detal balkonu galeriowego 1:10



Detal dylatacji 1:10



Użyte oprogramowanie:
Archicad, Blender, RenderDoc, Photoshop



PZT 1:500

Streszczony opis projektu:
 „Ostoja Artysty” to budynek biurowo-usługowy stworzony z myślą o wynajmie przystępnego cenowo lokali dla artystów i twórców i osób pracujących.
 Jest to punkt kulminacyjny „pieszego ronda” placu Społecznego i punkt przejściowy do parku Juliusza Słowackiego.

Dla osób przechodnych, obiekt zakłada ogólnodostępną bibliotekę i lokal gastronomiczny zintegrowany z działalnością grup działających na terenie obiektu.

W zespole z budynkiem głównym, znajduje się budynek hali teatralnej przeznaczonej dla grup teatralnych, większych spotkań i konferencji.

W zespole z budynkiem głównym, znajduje się budynek hali teatralnej przeznaczonej dla grup teatralnych, większych spotkań i konferencji.

[illegible][illegible]

Karolina Wierzbicka Szostkiewicz (zmarła 1922r.) była od wybitnego i czystego ducha ("Kurier", "Tygodnik Powszechny", "Nasze Święte Przysięgi"). Rozciągała promienistą i w nich wstąpiła, potrafiła wyrażać doświadczenia jako znaną z "Wysokiego Cierpienia", oraz wyrażać w literaturze klanijnej. W "Naszym Świętym Przysięgi" wyrażała jej w odcieniu, który poruszał powieści literackie, zafascynował "Ciepłota i Miłość".

[illegible]

W 1955 Stanisław Lem złożył swą 2. Marston Lemnau, lekarzem radiologiem, który jako Tomasz urodził się w roku 1928. W latach 1983-1988 pisał przeważnie na emigracji (Wiedeń, Moskwa), był pełnym profesorem w Krakowie. W ostatnich latach życia intensywnie współpracował z wydawnictwem Prószyński i S-ka. Pierwszą książką z cyklu "Cyberia" był "Pamięć" z marca 2006 roku, a także 1 jego prozomówi złożono na Cmentarzu Siewierskim. Można je tam dokonywać ale jako dyktando, nie próbując rozłożyć pachołków dokonano według skrótu kłopotliwego.

Stanisław Lem posiadał kilka gwiazdorzeczników: na przykład (m.in.) Polchoński Wrocławski, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Łódzki i Uniwersytet w Białymstoku. W roku 1975 otrzymał przyznanie honorowe członkostwa amerykańskiego stowarzyszenia Science Fiction Writers of America, lecz z powodu niechęci prowadzących odrzucił on oferowane w 1976 roku członkostwo zwykłe. Najważnym naszym autorem jest również Stanisław Lem.

Teren przeznaczony pod projekt
cehuje się znacznym
zanieczyszczeniem hałasem.

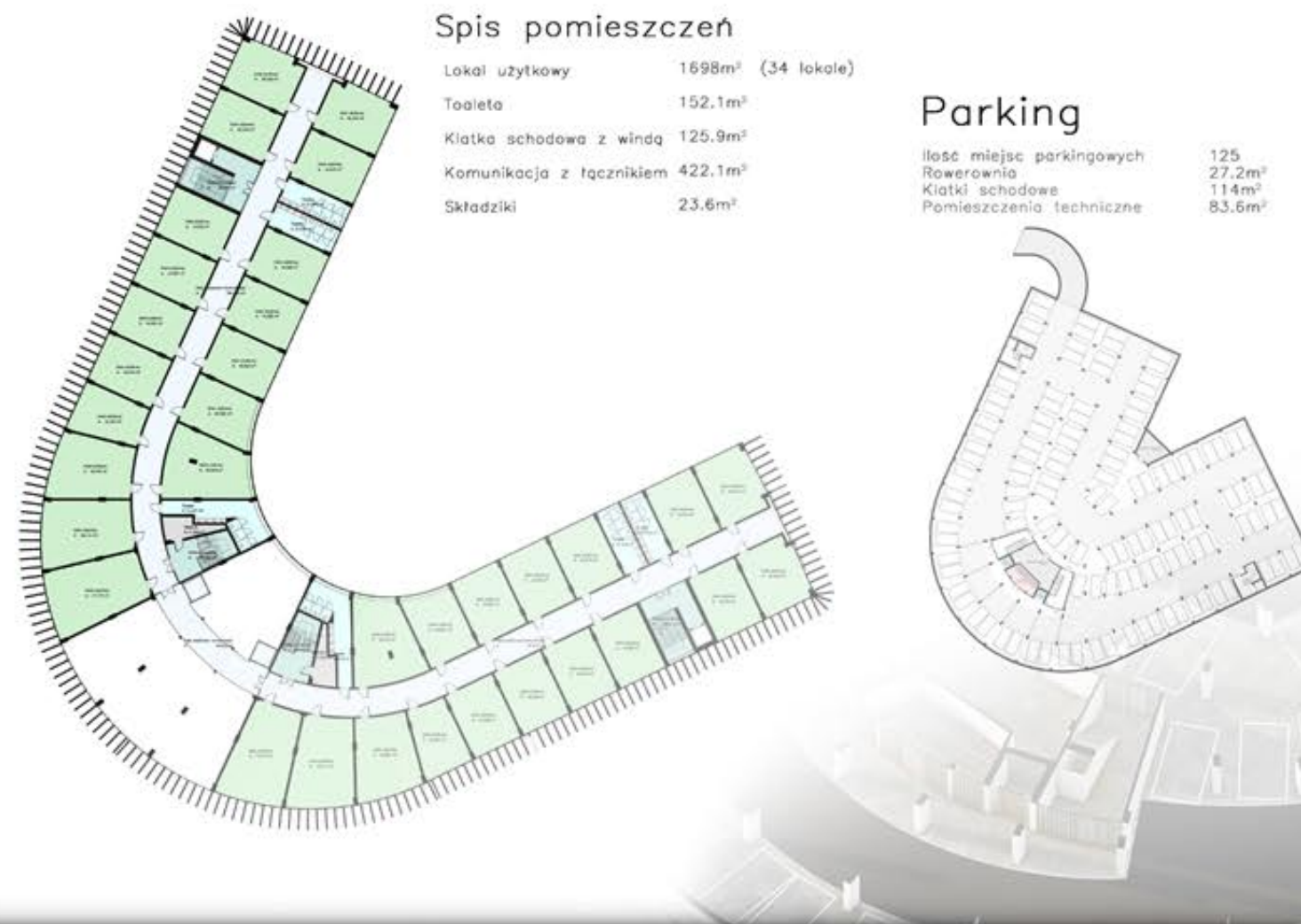
Intensywny ruch komunikacji samochodowo-tramwajowej i brak atrakcyjnej infrastruktury komunikacji pieszej sprawia, że priorytetem było uatrakcyjnienie drożdzy dla pieszych.

Ostoja artysty im. Stanisława Lema

Użyte oprogramowanie:
Archicad, Blender, RenderDoc, Photoshop



Budynek główny
Poziom +1, +2 (kondygnacja powtarzalna)



Ostoja artysty im. Stanisława Lema

Użyte oprogramowanie:
Archicad, Blender, RenderDoc, Photoshop



Budynek główny
Poziom +3 Poddasze



Spis pomieszczeń

Lokal użytkowy	1257,5m ² (23 lokale)
Toalety	66m ²
Klatka schodowa z windą	125,9m ²
Komunikacja z łącznikiem	645,4m ²
Składziki	23,6m ²
Taras otwarty	584m ²

Dach

Dach zielony
Pokrycie blachą walcowaną



Budynek hali teatralnej



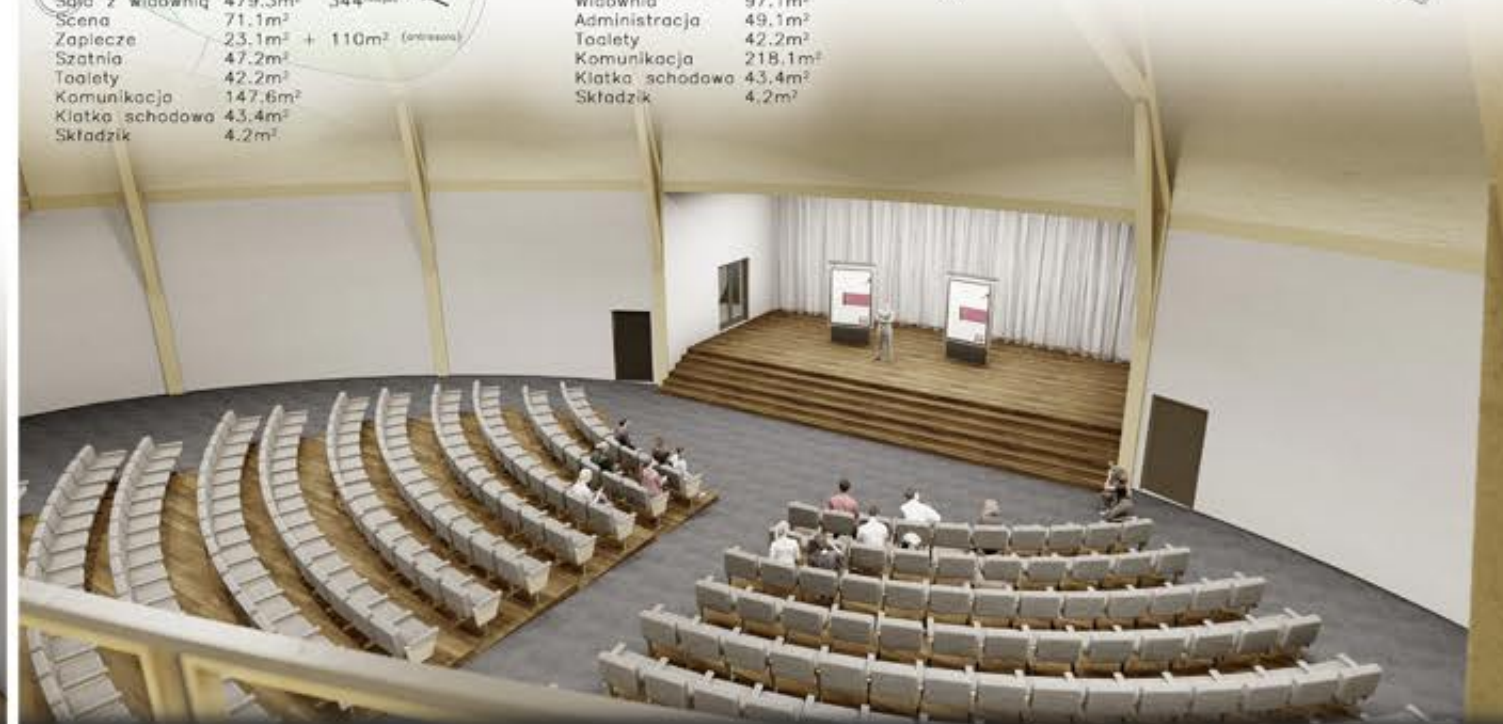
Parter

Foyer	192,2m ²
Sala z widownią	479,3m ² 344 miejsc
Scena	71,1m ²
Zaplecze	23,1m ² + 110m ² (aneksu)
Szatnia	47,2m ²
Toalety	42,2m ²
Komunikacja	147,6m ²
Klatka schodowa	43,4m ²
Składzik	4,2m ²

Poziom+1

Lokale użytkowe	190,0m ²
Widownia	97,1m ²
Administracja	49,1m ²
Toalety	42,2m ²
Komunikacja	218,1m ²
Klatka schodowa	43,4m ²
Składzik	4,2m ²

Dach



Ostoja artysty im. Stanisława Lema

Użyte oprogramowanie:
Archicad, Blender, RenderDoc, Photoshop



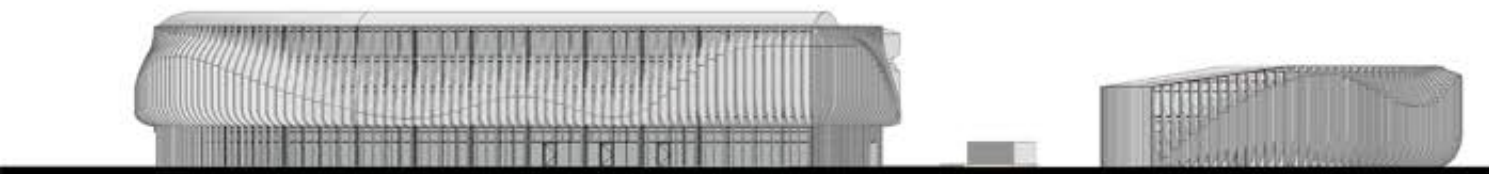
Elewacja wewnętrzna północna



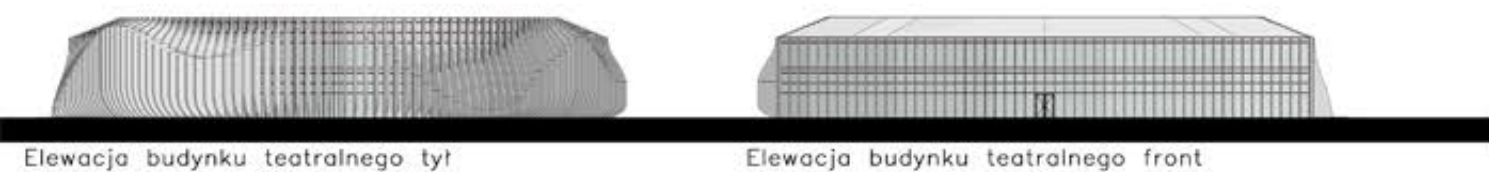
Elewacja południowa



Elewacja zachodnia



Elewacja wschodnia



Elewacja budynku teatralnego tył

Elewacja budynku teatralnego front



$\pi \approx 3, 1 4 1 5 9 2 6 5 3 5 8 9 7 9 3 2 3 8 4 6 2 6 4 3 3 8 3 2 7 9 5 0 2 8 8 4$

Inspiracją do stworzenia obłej elewacji była idea zakodowania liczby niewymiernej π (Pi) we wzorze krzywej, które miałyby być przełożone na elewację w formie pionowych profili.
 $\pi \approx 3,141592 653589 \dots$



KLATKA SCHODOWA 1:125



TEATR 1:200



FOYER 1:200



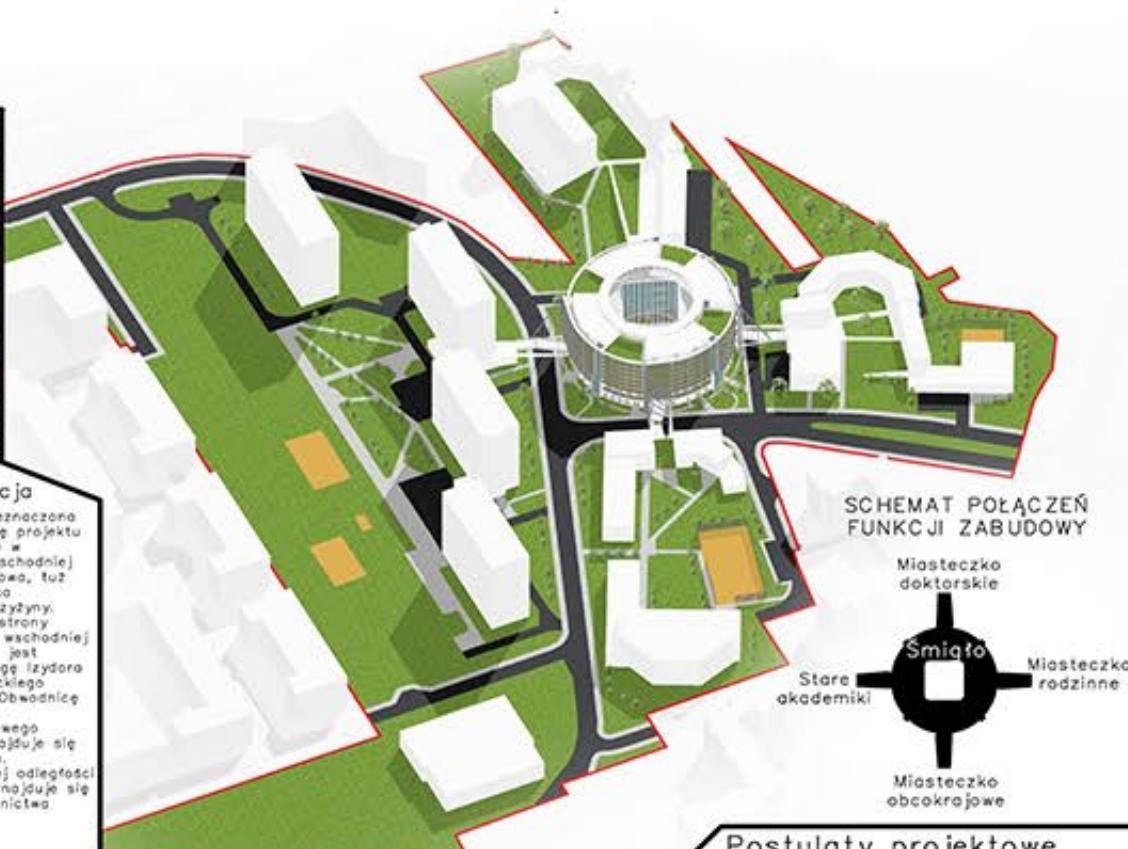
HALA GŁÓWNA 1:125



ALL 1:250

„Śmigło” - Projekt Architektoniczny Kampusu Uniwersytetu Krakowskiego

Użyte oprogramowanie:
Archicad, Photoshop



SCHEMAT POŁĄCZEŃ FUNKCJI ZABUDOWY



Lotnisko

Układ kompleksu oparty jest na połączeniach mostowych jednostki głównej z podrzędnymi jednostkami specjalistycznymi. Rozwiązanie to inspirowane jest układem funkcjonalnym lotnisk – Główny hub połączony z mniejszymi jednostkami podrzędnymi.



Pojazdy powietrzne

Analizując konstrukcje samolotów i śmigłowców, można zauważyć że ich konstrukcja, było do tego stopnia zderzona, że nawet jego aerodynamika traci na priorytecie. Takie też podejście projekt „Śmigło” zakłada w przypadku budynku – Funkcja użytkowa determinuje formę estetyczną. Jest to krytyka wobec „budynków rzeźb”, takich jak muzeum Bilbao, gdzie walory użytkowe są podrzędne formie wizualnej.



Symbolizm „Śmigła”

Inspiracją do formy budynku było cztero-łopatowe śmigło. Każda z łopatek reprezentowana jest przez jeden z czterech mostów łączących ze sobą główny z resztą kampusu.



Użytkownicy

Marek
Lat 33
Doktorant prosperujący do pracy na uczelni. Potwierdza się przede wszystkim swoją praca, przez co nie ma czasu na pozostawanie mniej ważnych znajomości. Preferuje ciszę i prywatność.



Agnieszka
Lat 28
Studentka starająca się pogodzić studia z rodziną. Razem z narzeczonym wychowuje rocznego syna. Priorytetem jest bezpieczeństwo i wsparcie zaufanych osób.



Konrad
Lat 20
Student drugiego roku kulturoznawstwa. Studia traktuje jako pretekst do imprez i poznawania nowych ludzi. Priorytetem jest integracja i poczucie wspólnoty.



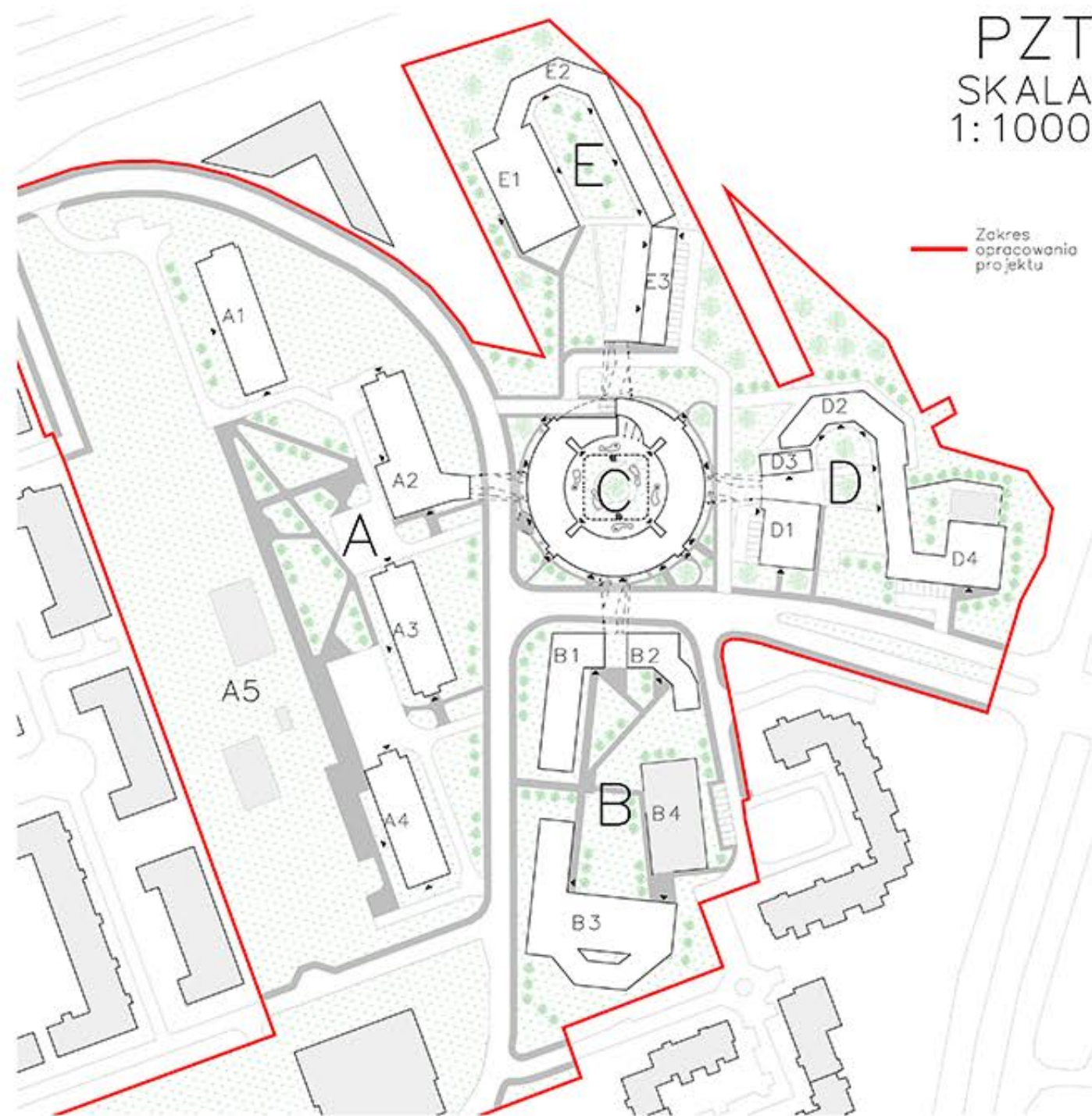
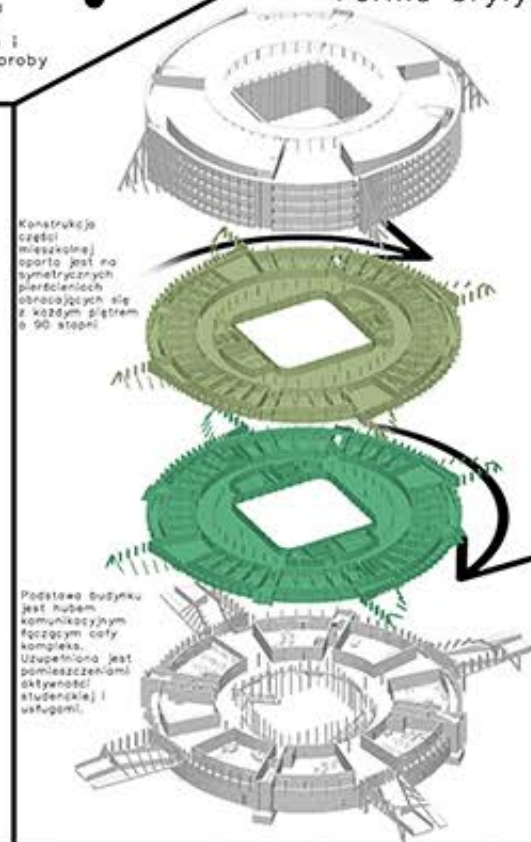
Problemy projektowe

- Ograniczona zdolność poznawcza człowieka uniemożliwiająca utworzenie dużej zażyłej wspólnoty
- Brak przestrzeni animacyjnej dla wspólnot lokalnych
- Mieszanie różnych niekompatybilnych grup społecznych, oraz brak poprawnej integracji obcokrajowców
- Wadliwy sposób skalowania przestrzeni mieszkaniowej
- Współczesny indywidualizm i problem samotności jako choroby cywilizacyjnej.

Postulaty projektowe

- Ograniczenie liczności pojedynczej społeczności lokalnej do max 50 osób, oraz kategoryzacja społeczności pod kątem kompatybilności
- Forma zderzona przez walory użytkowe
- Priorytetem jest przestrzeń wspólnych
- Wielowarstwowa integracja mieszkańców
- Otwarcie na niebo i przestrzeń
- Modułarna konstrukcja

Forma bryły



PZT
SKALA
1:1000

Zakres opracowania projektu

- A Kompleks dawnego miasteczka akademickiego**
- A1- DS.4 „Balon”
 - A2- DS.3 „Bartek” z przebudowanym parterem w celu połączenia obiektu z resztą kompleksu.
 - A3- DS.2 „Leon”
 - A4- DS.1 „Rumcajs”
 - A5- Istniejące boisko otwarte
- B Kompleks akademicki integrujący studentów zagranicznych**
- B1- Budynek akademicki dla osób zagranicznych
 - B2- Budynek akademicki dla osób zagranicznych z trudnościami z integracją społeczną
 - B3- Główne centrum integracyjne z zamkniętą halą sportową
 - B4- Boisko otwarte
- C Akademik centralny „Śmigło”**
- Główny budynek akademicki zakładowy, połączony usługami i miejscem aktywności studenckich z częścią mieszkaniową z jedną z wspólnot mieszkaniowych
- D Kompleks akademicki dla młodych rodziców**
- D1- Budynek administracyjny z portalem przewidzianym na usługi codzienne
 - D2- Kwatery mieszkaniowe dla młodych rodziców i osób z wyjątkową niepełnosprawnością
 - D3- Budynek o charakterze integracyjnym
 - D4- Zintegrowany żłobek/przedszkole z ogrodem na tyłach zabudowy.
- E Kompleks akademicki dla doktorantów i pracowników uczelni**
- E1- Budynek uczelniany na aktywności naukowe, z przewidzianymi salami konferencyjnymi, laboratoriami i pracowniami
 - E2- Kwatery mieszkaniowe dla doktorantów i pracowników uczelni
 - E3- Kwatery mieszkaniowe tymczasowe, oraz wjazd do parkingu podziemnego.

Autor: Krzysztof Kasyan | Prowadzący: dr inż. arch. Anna Berbesz-Wyrodek | Semestr letni 2024/25 | Gr. Wt 8:45 | 2

Piętro 1

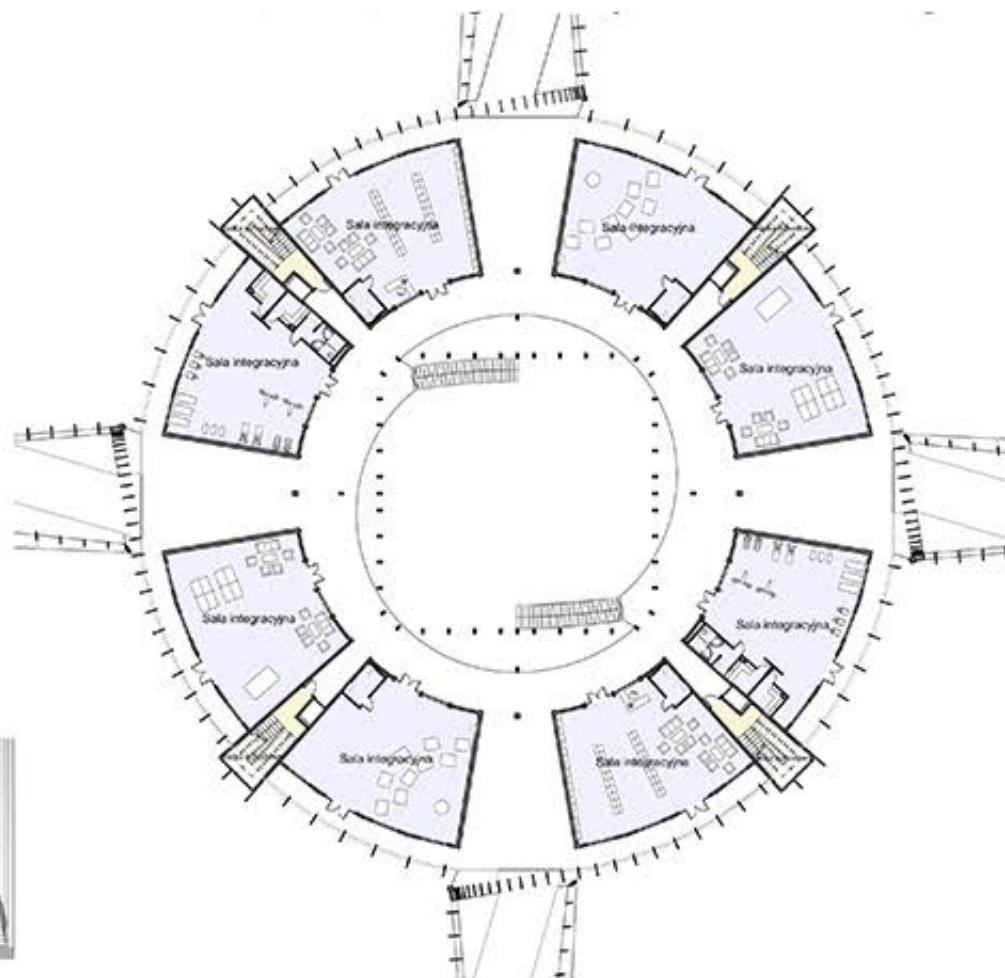
SKALA 1:300

1 Piętro jest głównym hubem łączącym kompleks akademików.

Z tego powodu na tym poziomie zostały rozmieszczone pomieszczenia integracyjne o różnym charakterze. Pozwala to na skupienie aktywności studenckich w jednym miejscu.

Przykładowe pomieszczenia integracyjne obejmują:

- Warsztaty plastyczne,
- Pokoje gier,
- Biblioteki,
- Siłownie.

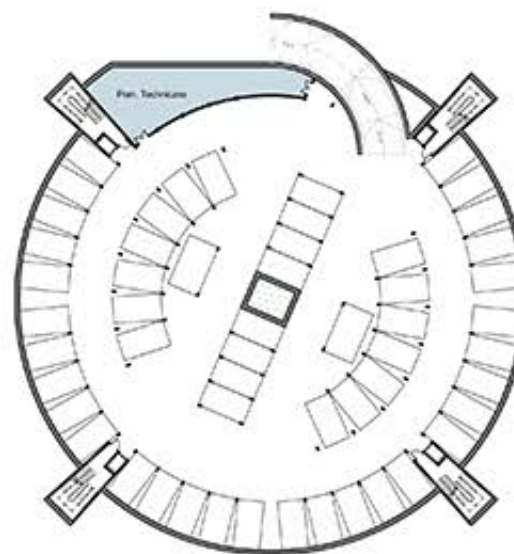


Parking

SKALA 1:400

Parking zakłada:

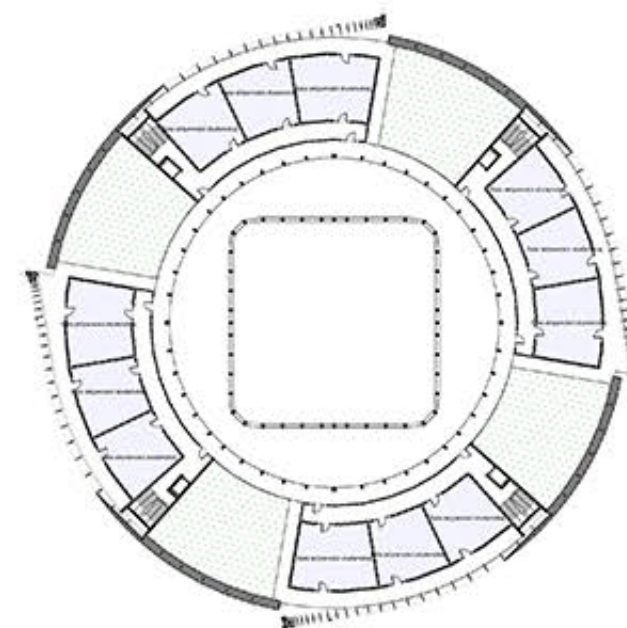
- 52 miejsc parkingowych
- 2 miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych
- Duże pomieszczenie techniczne



Dach

SKALA 1:400

Dach zagospodarowany został w sposób pozwalający na wspólną integrację mieszkańców pod otwartym niebem. Dodatkowe pomieszczenia służą klubowi i kotłowni naukowemu.



Parter

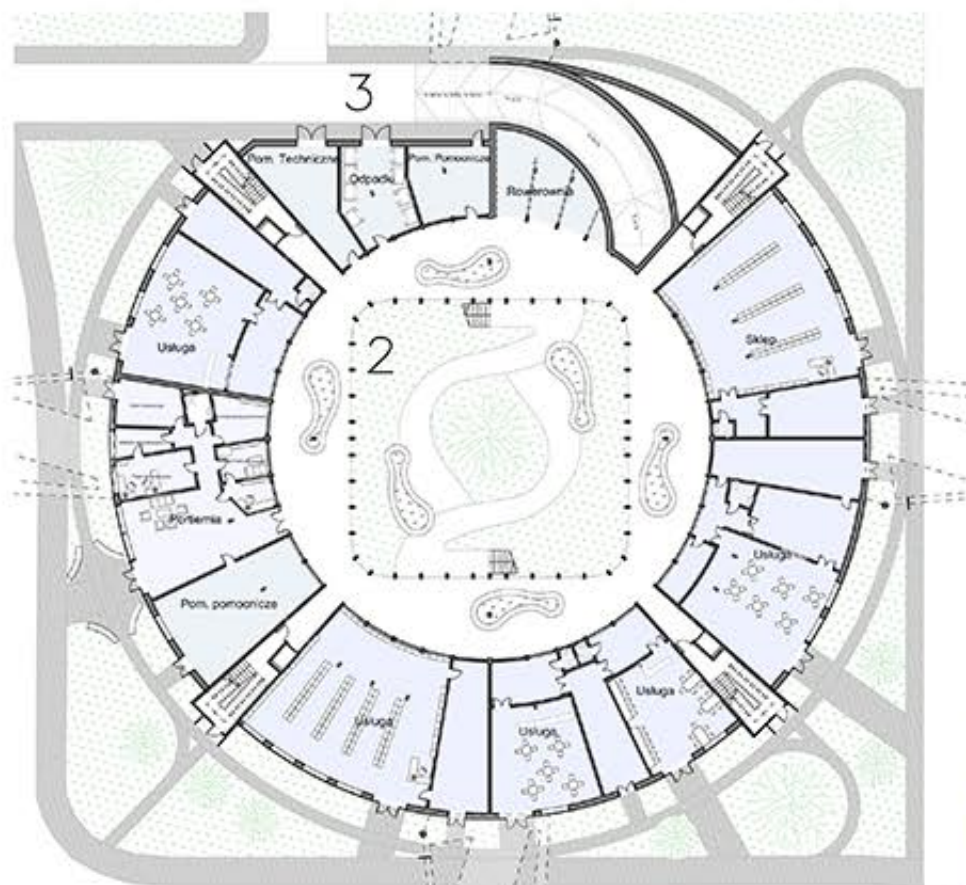
SKALA 1:300

Pomieszczenie administracyjne składają się z:

- portierni,
- pomieszczenia kierownika akademika,
- pokojów pracowniczych
- pomieszczeń pomocniczych

Usługi parterowe, oraz ich zaplecza posiadają otwarcie na zewnątrz. Układ pomieszczeń może być modularnie dostosowany do charakteru i zapotrzebowania usługi.

Klatki schodowe na poziomie parteru posiadają wyjścia ewakuacyjne.



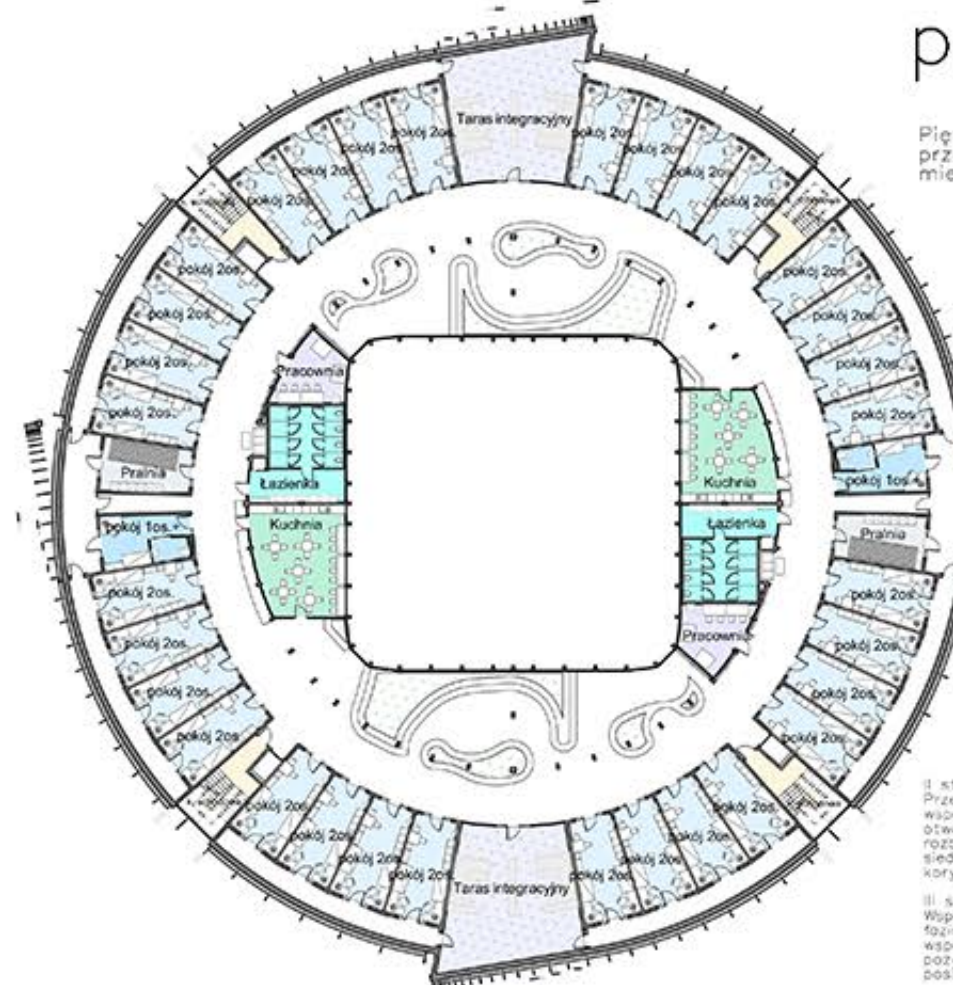
Piętro powtarzalne

SKALA 1:300

Piętro powtarzalne obracane o 90 stopni, przeznaczone na funkcje mieszkaniową.

Na jedno piętro mieszkalne przypada:

- 32 pokoje 2 os.
- 2 pokoje 1 os. dla osób z niepełnosprawnością
- 2 Pralnie
- 2 Kuchnie z jadalnią
- 2 Wspólne łazienki koedukacyjne
- 2 Pracownie kreślarskie
- 2 Tarasy otwarte



3 Strefy integracji piętra

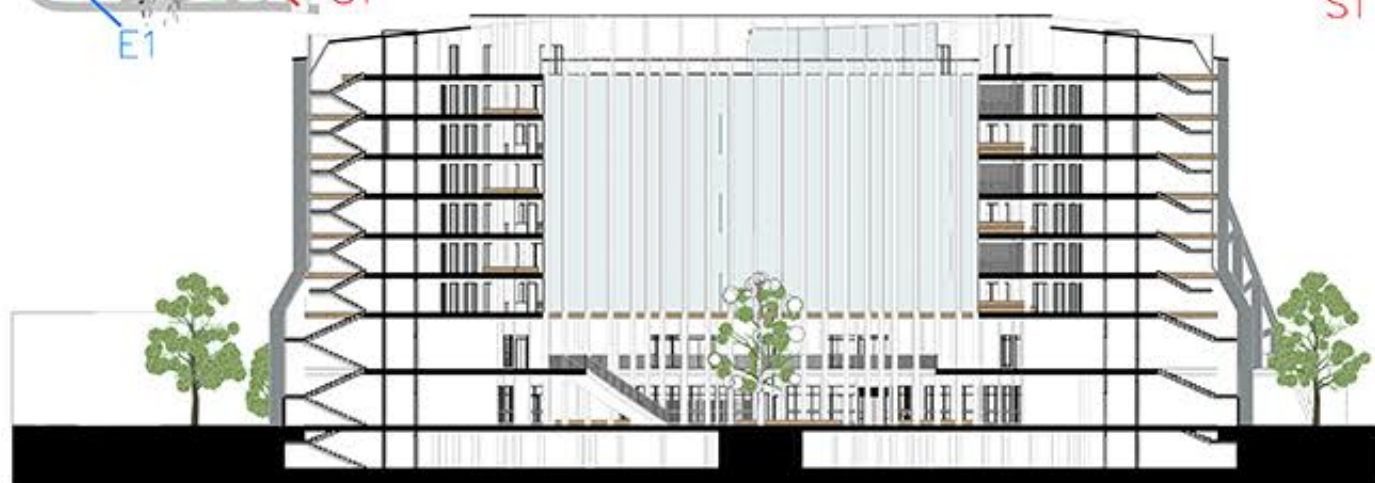
- I stopień integracji: Balkony łączące zespół 4 pokoi 2 osobowych.
- II stopień integracji: Przestrzeń do rekreacji wspólnej taka jak otwarte tarasy i rozbudowany system siedzący na korytarzu.
- III stopień integracji: Wspólne koedukacyjne łazienki, kuchnia ze wspólną jadalnią pozwalająca na wspólne posiłki.





Przekroje

SKALA 1:250



S1



S2

Elewacja

SKALA 1:250



E1

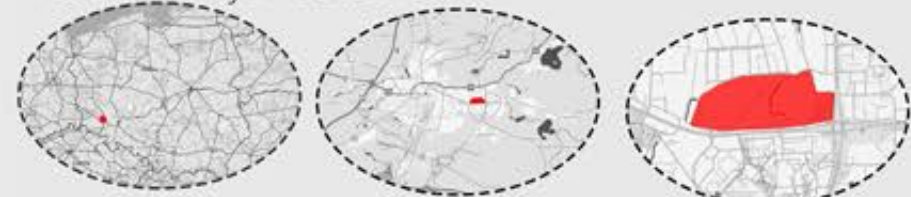


Osiedle „ŁĄCZNIK”

Koncepcja urbanistyczna przestrzenno-funkcjonalna zabudowy mieszkaniowej o charakterze śródmiejskim

Użyte oprogramowanie:
Archicad, Photoshop

Lokalizacja osiedla



Perspektywa na teren projektowy



Koncepcja



Wielowarstwowa komunikacja



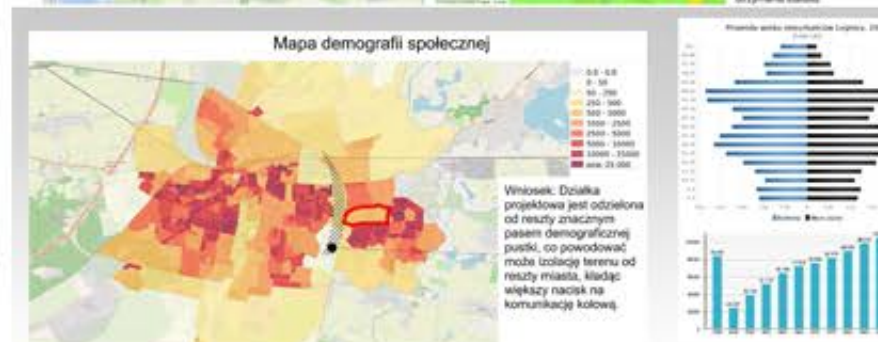
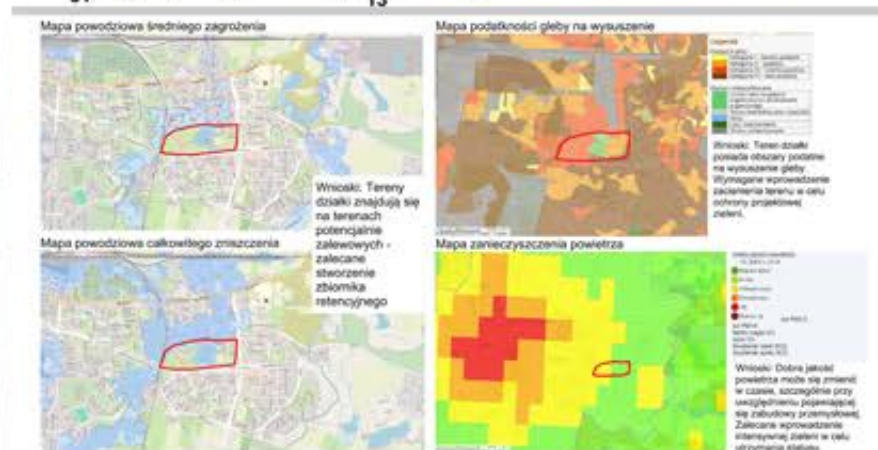
Integracja



Wspólne miejsce odpoczynku

Główne założenia projektu

ANALIZY FUNKCYJALNE TERENU



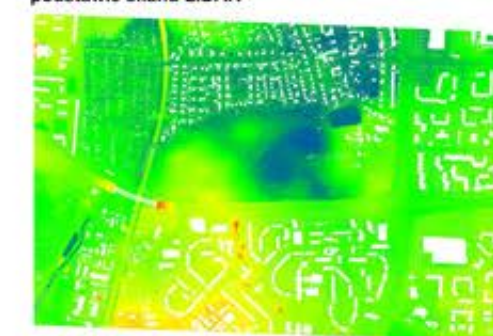
Analiza wysokościowa budynków - Kondygnacje



Analiza wysokościowa budynków - Wysokość na podstawie skanu LIDAR



Analiza wysokościowa terenu - Wysokość na podstawie skanu LIDAR



Na analizie wyraźnie widać znaczne obniżenie terenu w zachodniej części działki, co może przekładać się na potencjalne zagrożenie powodziowe.



Intensywność zieleni na bazie wysokości roślinności pokazuje że zieleni znajdującej się na terenie projektowym jest zielenią drzew, o małych walorach projektowych. Brak dużej zieleni parkowej.

Osiedle „ŁĄCZNIK”

Koncepcja urbanistyczna przestrzenno-funkcjonalna zabudowy mieszkaniowej o charakterze śródmiejskim

Użyte oprogramowanie:
Archicad, Photoshop

Głównym celem przy projektowaniu osiedla było utworzenie organicznego, dwuwarstwowego systemu komunikacji.

Komunikacja dalekosiężna otacza osiedle, nie wchodząc do jego centrum, skupiając się na głównych węzłach komunikacji.

Komunikacja osiedlowa priorytetowo rozbudowane ścieżki pieszo-rowerowe nadając centralnej części osiedla charakter rekreacyjno-usługowy.

Samochód jest ważnym narzędziem, ale nie powinien dominować tam gdzie życie mieszkańców go nie potrzebuje.

Centrum przecięte zostało główną osią stanowiącą przekątną romba. W centrum poza terenami zielonymi rekreacyjnymi, usługami i wieloma ścieżkami, umieszczony został dom handlowy (5) z parkingiem nadziemnym, który ma na celu przyciągnięcie osób spoza osiedla wraz z rozwiązaniem parkingu dla osób przejezdnych.

Skala 1:2500

Legenda

- Sieć kolejowa
- Druga szybkiego ruchu
- Ulica o ruchu dużym
- Ulica o ruchu małym
- Ulice osiedlowe o białym ruchu
- Kom. pieszo-rower. główna
- Kom. pieszo-rower. doposażająca
- Komunikacja piesza

Stacja kolejowa „Łęknica Łącznik”

Przesunięcie stacji kolejowej „Łęknica Piekary” 100 metrów dalej i przeistoczenie jej w stację kolejową „Łęknica Łącznik” zapewnia istotne połączenie Łącznik – Centrum, integrując osiedle oraz obszary przyległe z pozostałą częścią miasta.

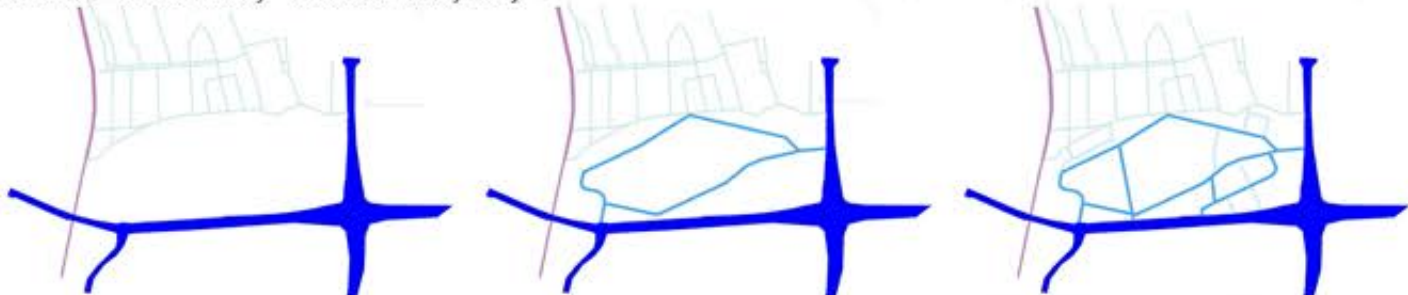
Siatka komunikacji rozwiązana została na planie romba łączącego na wierzchołkach 4 najważniejsze punkty:

1. Stacja kolejowa Łącznik
2. Stacja PKS
3. Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego
4. Centrum boku jednego z odizolowanych dzielnic Piekary Wielkich

Schemat komunikacji pieszo-rowerowej



Schemat komunikacji kołowo-kolejowej



Kompozycja osiedla powstała na bazie rombu łączącego najważniejsze punkty osiedla. Specjalnie rozplanowane prześwity mają za zadanie zapewnić płynne przejście z siatki północnej zabudowy jednorodzinnej do osiedli wielokвартиrowych na południu. Nie chcemy oddzielać. Chcemy integrować.

- Siatka północnego osiedla
- Os. Alei Marszałka Józefa Piłsudskiego
- Osie kompozycyjne osiedla
- Dominanty

Skala 1:2500

Schemat głównych wnętrz kompozycyjnych



- Wnętrze półpubliczne zamknięte
- Wnętrze publiczne otwarte

Schemat przepływu kompozycji zabudowy



Widok od strony stacji kolejowej z widokiem na kościół i dom handlowy.



Widok od północnej strony osiedla na kościół i dom handlowy.



Widok od centrum na stację kolejową



Osiedle „ŁĄCZNIK”

Koncepcja urbanistyczna przestrzenno-funkcjonalna zabudowy mieszkaniowej o charakterze śródmiejskim

Użyte oprogramowanie:
Archicad, Photoshop

System zieleni przewiduje wykorzystanie zieleni na kilka różnych sposobów.

Obszary parkowe dają mieszkańcom miejsce do odpoczynku i integracji, gęsto rozmieszczone drzewa buforu oddzielają osiedle od intensywnego ruchu samochodowego, a gęsto rozmieszczona zieleni półpubliczna zapewnia mieszkańcom chwilę odpoczynku blisko domu.

Zielen jest równie ważna co zabudowa

- Zespół zieleni parkowej
- Zespół zieleni buforowej
- Zielen parkowa
- Zielen publiczna
- Zielen półpubliczna
- Zielen buforowa
- Drzewa



Schemat wysokości zabudowy

- Legenda
- 32m+
 - 29m
 - 26m
 - 23m
 - 20m
 - 17m
 - 14m
 - 11m
 - 8m
 - 5m



Jednym z największych problemów rejonu jest brak usług rekreacyjno-handlowych, stąd usługi na osiedlu Łącznik skupiają się przede wszystkim na zaopatrzeniu terenów północnych i pozostałych terenów przyległych w usługi integrujące odizolowane od siebie regiony.

Potrzebne są usługi łączące ludzi.

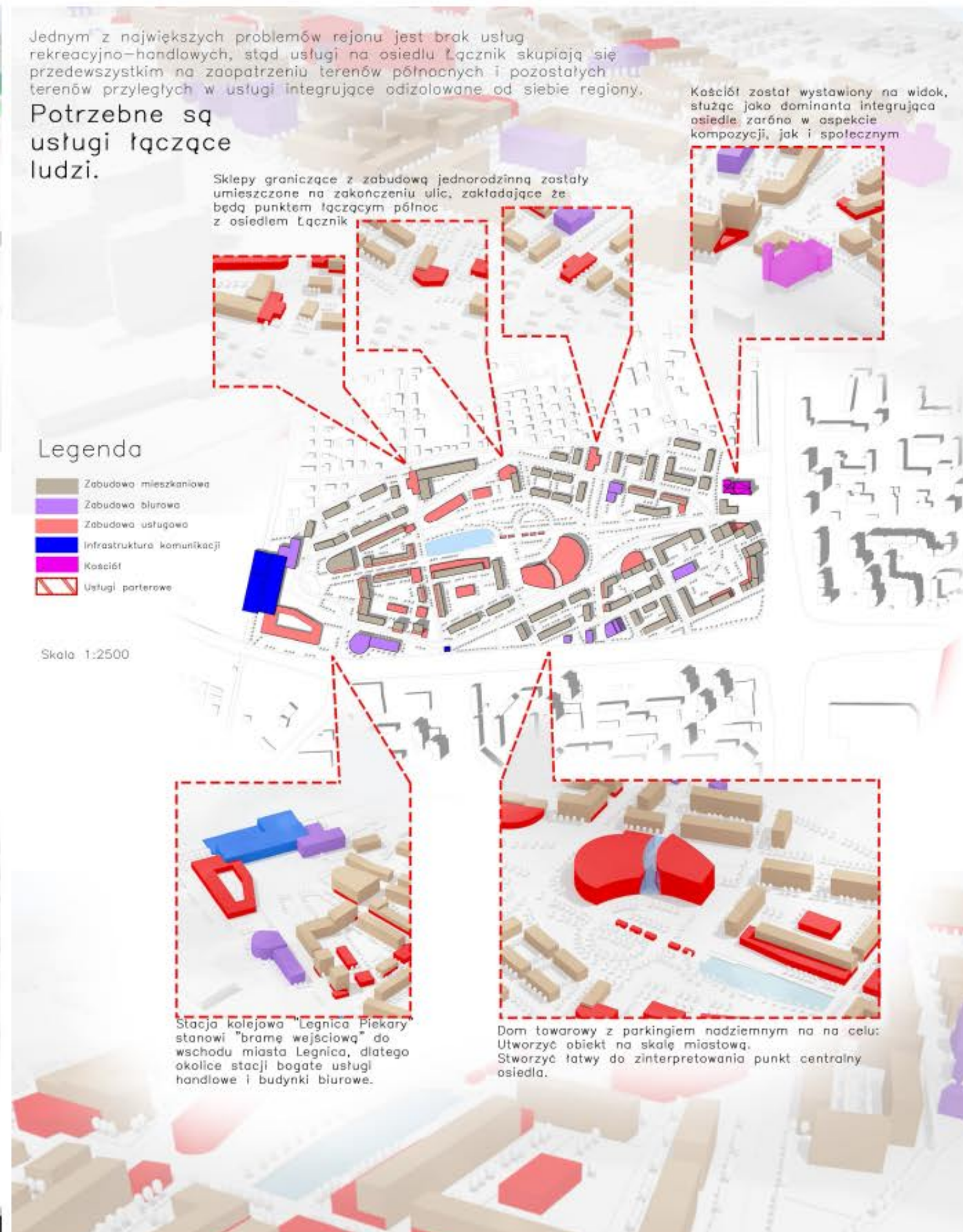
Sklepy graniczące z zabudową jednorodziną zostały umieszczone na zakończeniu ulic, zakładając że będą punktem łączącym północ z osiedlem Łącznik

Kościół został wystawiony na widok, służąc jako dominanta integrująca osiedle, zarówno w aspekcie kompozycji, jak i społecznym

Legenda

- Zabudowa mieszkaniowa
- Zabudowa biurowa
- Zabudowa usługowa
- Infrastruktura komunikacji
- Kościół
- Usługi porterowe

Skala 1:2500



Pub w stylu industrialnym

Przekrój A - Widok na ścianę wschodnią



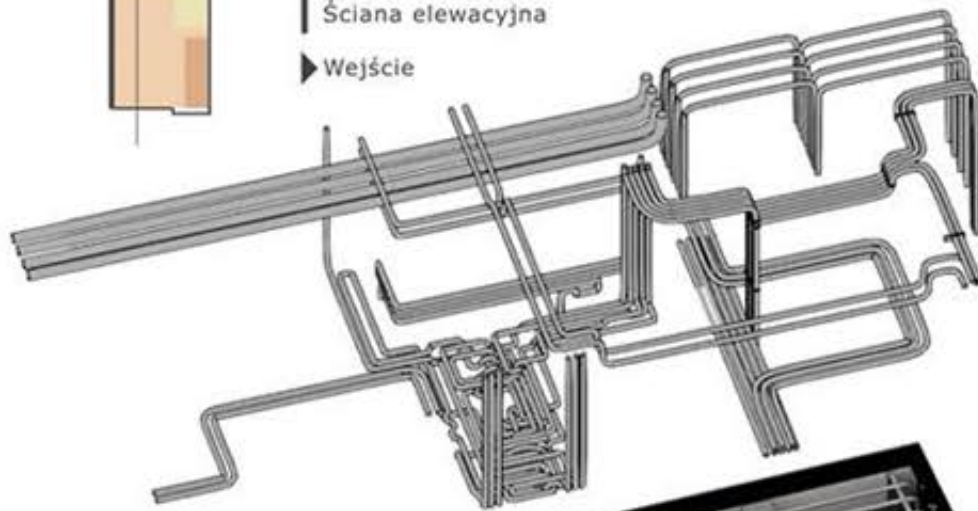
Przekrój B - Widok na ścianę



Przekrój A - Widok na ścianę zachodnią

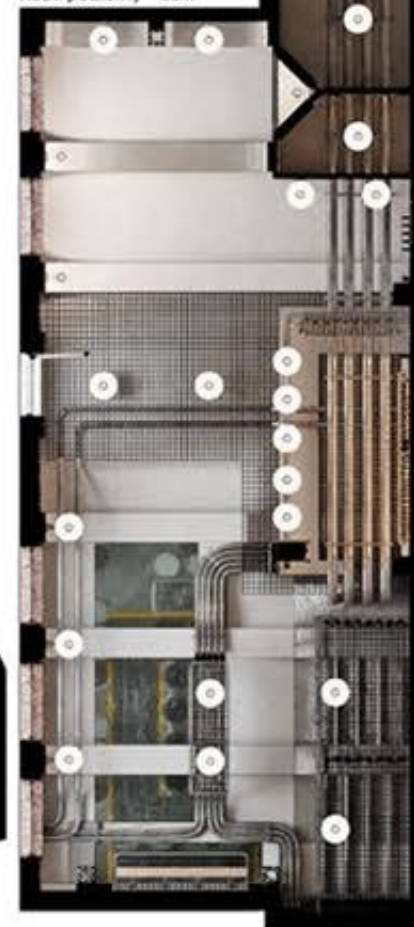


Przekrój B - Widok na ścianę północną

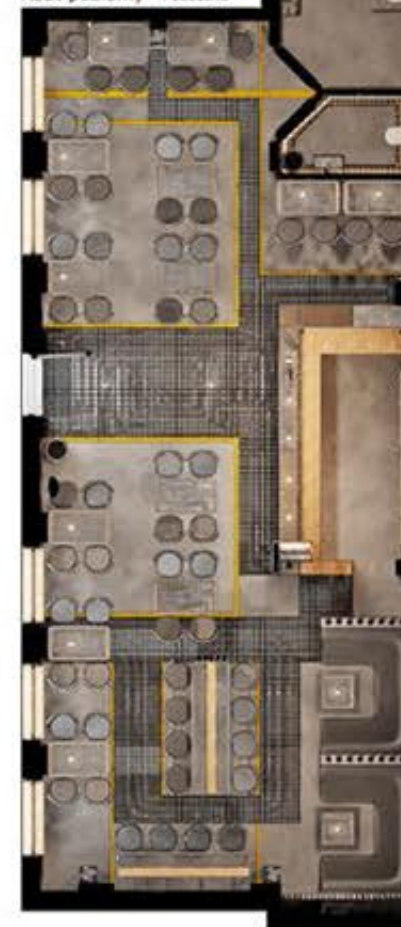


Aksonometria z wizualizacją przebiegu orurowania ozdobnego

Rzut poziomy - Sufit



Rzut poziomy - Posadzka



0m 5m 10m 15m 20m

Skala 1:50

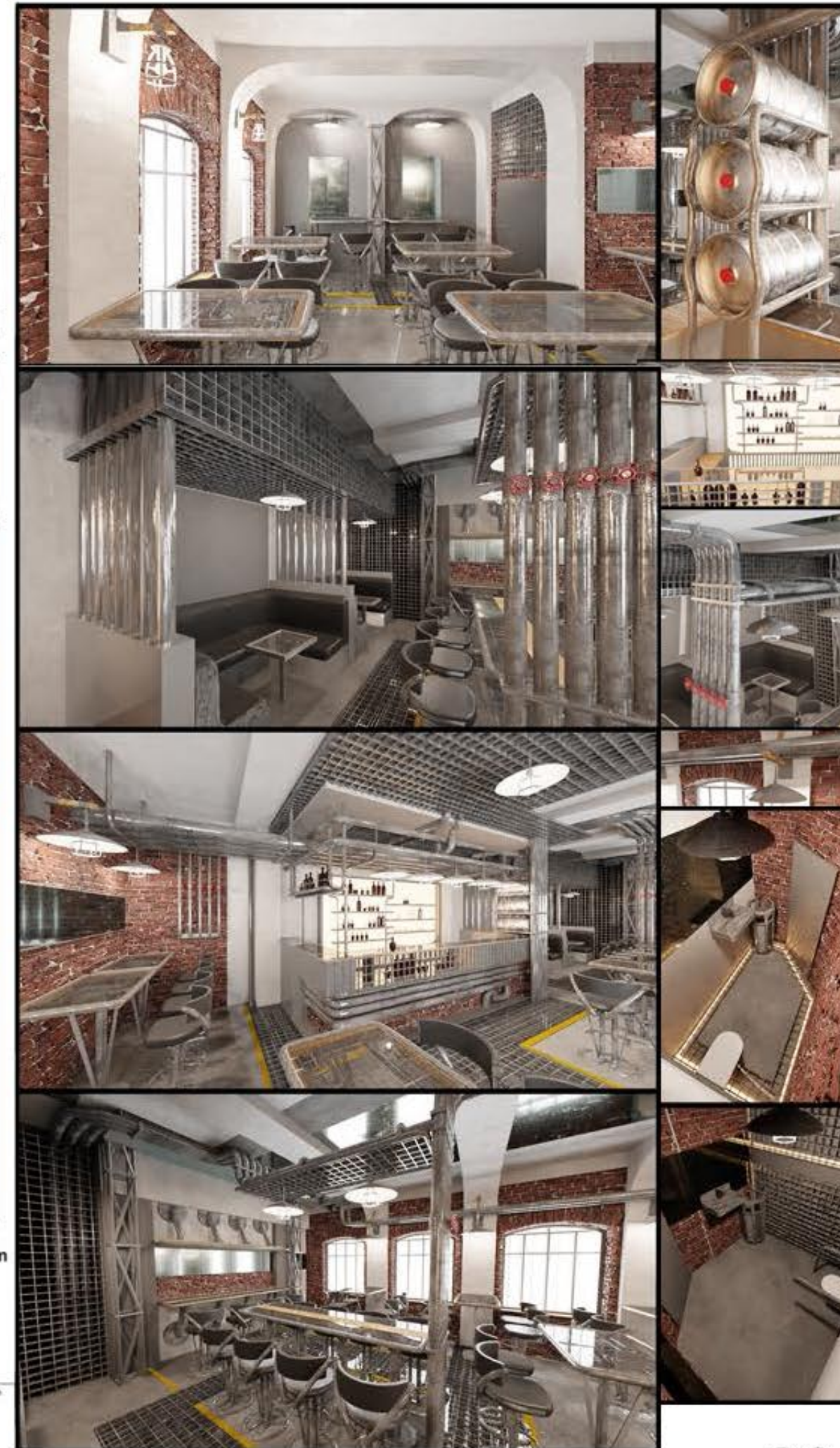
Zestawienie materiałów



O materiałach:

Celem wyboru poszczególnych materiałów był uzyskany efekt surowości wystroju. Wykorzystanie cegły licowej ma na celu utworzenie efektu elewacji zewnętrznej we wnętrzu. W obszarach głębiej usadowionych dominuje szarość blachy i stali co w połączeniu z gęstszym orurowaniem dekoracyjnym wprowadza wystrój wmechanizowanego wnętrza fabryki.

Imię Nazwisko: Krzysztof Kacyś
Rok studiów: III
Nazwisko prowadzącego:
dr hab. inż. arch. Przemysław
Niewiadomski



Projekt graficzny pomieszczenia klasowego

Użyte oprogramowanie:
AutoCad
Blender
Photoshop

Forma przestrzenna



Zestawienie materiałów:



Sklejka brzoza



Forbo Flooring System
Marmoleum Authentic
(posadzka)

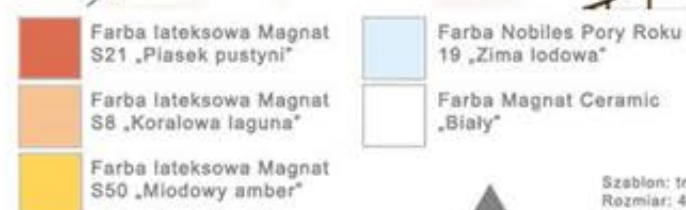


PODZIAŁ
FUNKCJI:

Półki /
Ekspozycja

Szuflady
prywatne
Szafki na buty

Aksonometria



Szablon: trójkąt równoboczny
Rozmiar: 40cm
Wariacja rozmiaru: 50%

Szablon: trójkąt równoboczny
Rozmiar: 20cm
Wariacja rozmiaru: 50%

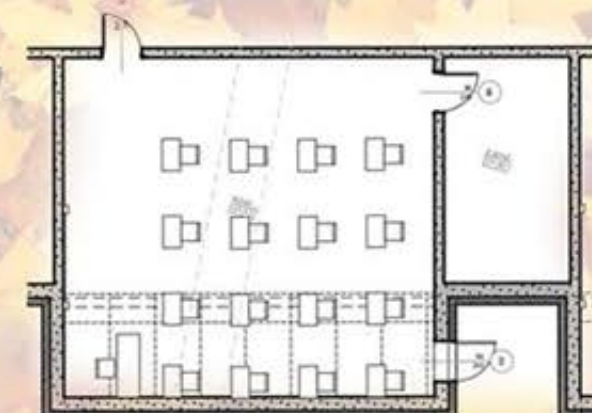
Szablon: trójkąt równoboczny
Rozmiar: 80cm; 8cm
Wariacja rozmiaru: 50%



29

PLANSZA KONCEPCYJNA

Pomieszczenie projektowane:
Sala klasowa dla klas podstawowych
1-3
Wymiary sali: 7.5m (długość) x 8m
(głębokość) x 3.5 m (wysokość)
Oświetlenie od strony południowej.



Założenia projektowe:
Stworzenie przyjaznego środowiska dla
klas 1-3, jednocześnie nadającego się
do klas 4-8.

